

原 注

本書に取りあげられている事件、出来事などのうち、原注もしくは本文中に出典が明記されていないものは、著者によるインタビューと考察、その他の文献等から得られた情報である。ヘンリー・グレイヴス二世ならびにジェームズ・ウォード・パッカーが所有・依頼した時計は、資料によってその完成日、購入日に齟齬があるため、可能な限り一番古い文献に記載されている日付を採用した。

第1章 競売ナンバー7

- p.8 彼と一緒に：Nancy Wolfson, “Time after Time,” *Cigar Aficionado*, December 1, 1999.
すばやく行動し、ときには危険を冒さなければならない：Ibid.
一七世紀のイギリスの名時計師：David S. Landes, *Revolution in Time: Clocks and the Making of the Modern World* (Harvard University Press, 2000), 219–21.
- p.11 一九二五年に：“Masterpieces of the Time Museum,” Sotheby’s, December 2, 1999; Patek Philippe, *Star Calibre 2000* (Editions Scriptor, 2000), 21.
精巧に組み合わされた：“Masterpieces of the Time Museum,” Sotheby’s, December 2, 1999.
- p.12 グレイヴスは六万スイス・フランを支払った：Ibid.
- p.13 エジプトのファールーク一世：ファールーク一世の生涯については、Hugh McLeave, *The Last Pharaoh: Farouk of Egypt* (McCall Publishing, 1970) を参照。
- p.14 葉巻の愛好家としても知られるジョン・ピアポント・モルガンは：“Catalogue of the Collection of Watches, the Property of J. Pierpont Morgan” (Chiswick Press, 1912).
遺贈した：“J.P. Gives \$7,500,00 in Art,” *New York Times*, December 18, 1917.
- p.15 これが一九六九年三月二六日のことだ：“Setting the Standard,” *Patek Philippe*, no. 8 (Autumn/Winter 2000): 73.
- p.18 アラン・ポンドは：「誰が絵画に一億四〇〇万ドルも払うのか？」*BBC*, May 6, 2004.
五四九〇万ドルで落札：ゲッティ美術館がゴッホの『アイリス』を購入。価格は未公表。Michael Kimmelman, *New York Times*, March 22, 1990.
斉藤了英：この記述は以下の文献より採った。Terry McCarthy, “The Last of the Big Spender,” *Independent*, November 16, 1993; Carolyn Kleiner, “Van Gogh’s Vanishing Act,” *U.S. News and World Report*, July 24, 2000.
一九九七年、匿名の入札者：“The 30 Most Expensive Paintings of All Time,” *techPerman_nology.am*, November 9, 2009; Holland Cotter, “Picasso in Lust and Ambition,” *New York Times*, October 23, 2008.
ビル・ゲイツが：“Gates Pays More Than \$30 Million for Painting by Winslow

- Homer—Price for Seascape Reportedly Is Record for American Art,” Associated Press, May 5, 1998.
- 一九八五年、出版業界の王者〈フォーブス〉は：Howard G. Goldberg and Adam Lechmere, “World’s Most Expensive Bottle Claimed Fake as Renowned Collector Sued,” *Decanter.com*, September 6, 2006.
- ザ・スター・オブ・ザ・シーズン：Scott Reyburn, “Diamonds Attract Funds as Largest Gem Prices Surge 76% in Year,” *Bloomberg News*, July 14, 2008.
- p.20 一七万五〇〇〇ドルで落札された：Nancy Wolfson, “Time after Time: Patek Philippe Watches,” *Cigar Aficionado*, November/December 1999.
- p.21 私にとって、時計とは：Matthew Malone, “Time Bomb,” *Portfolio*, November 18, 2007.
- p.22 バンベリーがパテックフィリップに入社したのは：“A Shared Passion for Exquisite Timepieces,” *Patek Philippe Museum*, Tribune Des Arts, Le Tribune de Genève, undated, 8–9.
- p.23 〈カラトラヴァ〉を一七〇万ドル超で落札したのも彼だった：Nancy Wolfson, “Timekeeper,” *Cigar Aficionado*, November/December 1999.
- 一九八九年、パテックフィリップの創業一五〇周年を記念し：Philippe Stern, “The World’s Most Beautiful Museum of Horology,” *Patek Philippe Museum*, 4.
- 博物館に改装することを夢想し：“A Voyage through Watchmaking History,” *Patek Philippe Museum*, 7.
- p.25 エジプトで使われていた石灰石の：サザビーズの販売記録、「タイム・ミュージアムの傑作たち」。December 2, 1999.
- 真鍮と銀で作られた一八世紀イギリスの機械式時計：Ibid.
- p.26 二五三〇万ドルを売り上げた：“Sotheby’s Sale: Property from the Andy Warhol Collection,” April 23 to May 3, 1988, Sotheby’s Historical Timeline.
- p.30 「下りろ」：Laurie Kahle, “Keeping Time,” *Robb Report*, February 1, 2002.
- p.31 オークションの売却総額は二八二八万五〇五〇ドルにも：サザビーズの販売記録、「タイム・ミュージアムの傑作たち」、December 2, 1999.
- p.33 多大なる情熱を注いだ好敵手たち：Lucien F. Trueb, “Battle of the Super Collectors,” Special—Patek Philippe, *Watch Time*, undated.
- 複雑時計の立役者たち：Arthur Lubow, “Complicated Collectors,” *Patek Philippe*, no. 12 (Autumn/Winter 2002): 36.

第2章 胎動

- p.34 一九二二年三月三〇日の晩：エリザベス・ギルマー・パッカートの日記、March 30, 1922.
- 縦約二・五センチ：Private collection, Patek Philippe Archives.
- p.36 ウォードとわたしはとても退屈な組み合わせ：エリザベス・ギルマー・パッカートの日記。January 4, 1901.
- もし結婚したら：Ibid.

- あまりに予想外だったため：“Early Morning Nuptials, J. W. Packard and Miss Elizabeth Gillmer Quietly Married Today,” August 31, 1904. ウォーレンの結婚告示。
- p.37 **「結婚」**：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。August 31, 1904。
特別なステッキ：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。June 1, 1917; Patek Philippe Archives。
美しい黒檀のステッキ：Private collection, 1917–18, Patek Philippe Archives。
ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。
- p.39 **初の大統領**：“Packard Twin Six (President Warren Harding),” *CNET*, February 18, 2011。
三八〇万ドルという記録的な売上：“Packard Motor Car Profits,” *New York Times*, November 10, 1922。
普通株の額面と同額の配当：“Packard Doubles Stock,” *New York Times*, November 21, 1922。
連合国の航空機：Kalamazoo (Michigan) Aviation History Museum。
- p.42 **その設計思想を受け継いだ**：“Packard’s First 50 Years: A Salute to a Pioneer Enterprise,” *Kiplinger Magazine*, November 1949, 17。
レイクウッドを訪れた者は：リーハイ大学でのパッカード記念晩餐会におけるアルヴァン・マコーレーの発言。June 9, 1927, published in *Inner Circle*, July 2, 1927, Special Collections, Lehigh University。
- p.43 **皿一枚、工芸品ひとつ壊れなかった**：Helen G. Ebersole, “The Packards in Lakewood,” Village of Lakewood Archives。
- p.44 **シャトークア湖畔の一〇万一〇〇〇平方メートルの土地**：Joseph Green Butler, *History of Youngstown and the Mahoning Valley, Ohio* (American Historical Society, 1921), 2:233; Ebersole, “The Packards in Lakewood。”
アメリカにやってきた初代：パッカード一族の初期の歴史については以下より採った。Terry Martin, *Packard: The Warren Years* (Historical Publishing Network and the National Packard Museum, 2009), 13; Butler, *History of Youngstown and the Mahoning Valley, Ohio*, 232–34。
- p.45 **一六〇〇人の人口が**：“Ohio History Central,” Warren, Ohio, *Encyclopedia of Ohio*, online。
街の上空は：オハイオ州ウォーレンの初期の歴史についてはおもに以下の文献より採った。*History of Trumbull and Mahoning Counties* (H. Z. William & Bros., 1882), 1:258。
- p.46 **親観的で広い視野を持ち**：Butler, *History of Youngstown and the Mahoning Valley, Ohio*, 233。
- p.47 **陽気で楽しく**：オーガスト・パーカースミスの発言より引用。circa 1928, Special Collections, Lehigh University Libraries, Bethlehem, Pa。
定期的に教会に通って：メアリー・ダウド・パッカードについては以下の文献より採った。Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio。
ウォードが一歳のとき：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。

November 24, 1874–May 22, 1875.

天気は絶望的で：Ibid.

- p.49 有言実行の：H. F. Olmstead, “Down through the Years with Packard,” *Packard Magazine*, Autumn 1927, 4.
アーク灯の初実演：“Humphry Davy Demonstrating the Arc Light, 1809,” Collection of Dr. Bayla Singer, Rutgers University.
ある晩、ウォードは兄を説得し：リーハイ大学でのパッカード記念晩餐会におけるアルヴァン・マコーレーの発言。June 9, 1927, published in *Inner Circle*, Packard newsletter, July 2, 1927.
住民はひとり残らず家を飛び出し：Olmstead, “Down through the Years with Packard,” 4.
- p.50 リー・コレクション：マサチューセッツ州セーラムのエセックス博物館の年次報告。1913, 9.
- p.52 二四時間かけて：「世界最高の時計たち」*Life*, December, 23, 1940.
テンプは：Paul Moore, “Mysteries of Time,” circa 1928, Roderick Blood Collection, Larz Anderson Auto Museum, Brookline, Massachusetts.
- p.53 鉛筆の線一本ほどの重みでさえ：Ibid.
洗練されていない不完全なものは：リーハイ大学でのパッカード記念晩餐会におけるアルヴァン・マコーレーの発言。*Inner Circle*, July 2, 1927.
- p.54 希少な 18 金の高精度時計：Henry B. Fried, *The James W. Packard Collection of Unusual and Complicated Watches* (Horological Institute of America, 1959), 43.
- p.55 バテックフィリップに最初に依頼した時計：Henry B. Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute* (AWI Press, 1993), 58; Patek Philippe Archives.
- p.56 きわめつきのグランド・コンプリケーション二点：Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute*, 79–80; Patek Philippe Archives.
- p.57 ルロワ・ナンバー・ワン：Patek Philippe, *Star Caliber 2000* (Editions Scriptor, 2000), 29.
- p.58 ムーブメントナンバー 198023：Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute*, 76–77; Patek Philippe Archives; Patek Philippe Museum, Geneva.

第3章 輝く光

- p.59 フィラデルフィア万国博覧会に行き：Joseph Green Butler, *History of Youngstown and the Mahoning Valley, Ohio* (American Historical Society, 1921), 2:233. フィラデルフィア万博の詳細については Centennial Exposition Digital Collection, <http://libwww.library.phila.gov/CenCol/exhibitionfax.htm> より採った。
- p.60 ソーコン会館の居室に：Special Collections, Lehigh University Libraries.
ハンサムな小男：オーバスト・パーカースミスの発言。circa 1928, Special

Collections, Lehigh University Libraries.

ダイナモ (発電機) のデザイン : Special Collections, Lehigh University Libraries.

- p.63 **一八八四年のブルックリンには** : 一八八〇年代のブルックリンについては以下の文献を含む、多数の文献より採った。Brooklyn Historical Society Library; Stephen M. Ostrander, *A History of the City of Brooklyn and Kings County* (published by subscription, Brooklyn, 1894); dispatches from the *Brooklyn Daily Eagle*.
- p.64 **ジョーゼフ・ピューリツァー** : ピューリツァーと自由の女神像の関係については National Park Service がデジタルでまとめている。
ペンシルヴァニア州ベスレヘムから : ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。August 1884, Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio; Terry Martin, *Packard: The Warren Years* (Historical Publishing Network and the National Packard Museum, 2009), 19.
一五〇〇個のアーケ灯 : Richard Dennis, *Cities in Modernity: Representations and Productions of Metropolitan Space* (Cambridge University Press, 2008), 132.
トーマス・エジソンは二七トンのダイナモ六基を : Sean Dennis Cashman, *America in the Gilded Age* (New York University Press, 1993), 16–17; see also Theresa Mary Collins, Lisa Gitelman, and Gregory Jankunis, *Thomas Edison and Modern America: A Brief History with Documents* (Palgrave Macmillan, 2002), 17.
- p.65 **ジョージ・ウェスティングハウスとニコラ・テスラは** : 電流戦争と初期の電力供給については以下の文献より採った。Jill Jonnes, *Empires of Light: Edison, Tesla, Westinghouse, and the Race to Electrify the World* (Random House, 2003), and the PBS documentary *Tesla: Master of Lighting*, originally broadcast in April 2004.
ウェスティングハウスされる : Craig Brandon, *The Electric Chair: An Unnatural American History* (McFarland, 1999), 9.
ボストンの元新聞記者 : ソーヤー = マン社の歴史についてはおもに以下より採った。Charles D. Wrege and Ronald G. Greenwood, “William E. Sawyer and the Rise and Fall of America’s First Incandescent Electric Light Company, 1878–1881,” Rutgers University, GMI Engineering Institute, undated; “Mr. Edison Challenged by Mr. Sawyer,” *New York Herald*, August 13, 1880; “Mr. Sawyer on the Warpath,” *New York Times*, March 26, 1882; “Sawyers Eastern Electric Manufacturing Company,” *New York Times*, March 30, 1882.
- p.66 **ソーヤーとマンはエジソンと同じように** : 「科学の勝利」 *New York Times*, June 29, 1884.
公然と相手を罵り合うようになり : 「新しい電球」 *New York Times*, October 30, 1878; 「電球のなかの炭素」 *New York Times*, July 29, 1883.
- p.67 **国内唯一の精神病院** : 「ソーヤー = マンの電球」 *Brooklyn Eagle*, October 27, 1884.

- 発電室の責任者になった：ジェームズ・ウォード・パッカートの日記。
November 25, 1884, Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio.
工場全体を管理する責任者になった：Ibid.
- 四・五ドルを支払っていた：Ibid., October 13, 1884.
- p.68 独身紳士や家族に理想的な家：Brooklyn Daily Eagle の広告、circa 1884。
フィラデルフィアへの出張：ジェームズ・ウォード・パッカートの日記、
September 16, 1884。
喧噪と驚きに満ちた光景：「すばらしい博覧会」New York Times, September 2,
1884。
計時装置：「電気博覧会」New York Times, September 6, 1884。
工場に電球を設置：ジェームズ・ウォード・パッカートの日記。August 7,
1884。
ジェイ・グールドにニューヨークまで招かれ：Butler, *History of Youngstown
and the Mahoning Valley, Ohio*, 232. ジェイ・グールドについては以下を含む
多数の文献がある。Edward J. Renehan Jr., *Dark Genius of Wall Street: The
Misunderstood Life of Jay Gould, King of the Robber Barons* (Basic Books,
2005).
- p.69 「スクラップは自分で計量してもらってもかまわない」：Butler, *History of
Youngstown and the Mahoning Valley, Ohio*, 232。
パッカート親子はつかの間の再会のため：ジェームズ・ウォード・パッカート
の日記。November 23, 1884。
アメリカー裕福な男：ジョン・ジェイコブ・アスターについては多数の文献が
あるが、以下を参照した。Axel Madsen, *John Jacob Astor: America's First
Multimillionaire* (Wiley, 2001).
伝説のコース料理：ニューヨーク歴史協会には、アスター・ハウス・ホテルを
はじめ、当時のホテルのメニューに関する資料が保存されている。
- p.70 ウォードは父親とともに：ジェームズ・ウォード・パッカートの日記。
November 23, 1884.
- p.71 花崗岩と石灰石で造られたこの巨大な建物：The Electrician and Electrical
Engineer 2 (1884-87): 272。
瞠目すべき成長ぶり：「ミューチュアル・ライフの新しいビル」New York
Times, June 26, 1884.
- p.72 花嫁は：James C. Young, New York Times, February 17, 1924. 「宝石職人のメ
イデン・レーン」
エナメル肖像画をあしらった：Nick Foulkes, *High Society History of America's
Upper Class* (Assouline, 2008), vi.
ジュネーヴの時計師：Company history of Vacheron Constantin.
- p.73 例のアメリカ向けの時計は：フランソワ・コンスタンタンの手紙。September
24, cited in Foulkes, *High Society*, v.
一八四七年から：John Reardon, *Patek Philippe in America: Marketing the
World's Foremost Watch* (Cefari, 2008), 10.

- p.74 彼は三カ月かけて：Ibid.
オーバークロックを：ジェームズ・ウォード・パッカートの日記。February 17, 1885.
- p.75 スイスやフランス製の時計数点：Fried, *The James W. Packard Collection of Unusual and Complicated Watches*; inventory of Packard watches taken in 1928.
いかなる同業他社も： *Illustrated New York: The Metropolis of Today*, merchant catalogue, 1888, 204.
- p.77 その年だけで：「電気特許に関する輝かしい記録」 *Electrical World*, January 7, 1888, 260; Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio.
改良型の白熱電球：Ibid.; U.S. Patent Office, No. 426,055, serial no. 332,884, filed December 7, 1889, approved April 22, 1890.
生産を管理する副責任者に：“New York Notes,” *Electrical World*, January 7, 1888, 9.
配慮と判断力がうかがえる：Ibid., 27; “The Electric Light,” *Electrical World*, June 2, 1888.
- p.78 一社を除き、アメリカのすべての電球製造会社が：Norman R. Ball and John N. Vardalas, *Ferranti-Packard: Pioneers in Canadian Electrical Manufacturing* (McGill-Queens, 1994), 40.
パーク・ホテル： *Electrical World*, January 7, 1888, 69.
ブルックリンの郡刑務所：「郡の金」 *Brooklyn Daily Eagle*, September 21, 1888.
絵画の美しさを最大限に引き出すために： *Electrical World*, January 7, 1888, 180.
四二万九八一三個：「電球」 *Electrical World*, June 2, 1888, 281.
一〇周年具焼きパーティーに出席した： *Electrical Review*, September 1, 1888, 5.
- p.79 トムソン＝ヒューストン・エレクトリックがソーヤー＝マン・エレクトリックを買収：Wrege and Greenwood, “William E. Sawyer and the Rise and Fall of America’s First Incandescent Electric Light Company, 1878–1881,” 46.
一日に一六ドル：ジェームズ・ウォード・パッカートの日記。1890.
- p.80 亜麻仁油：“Ohio History Central,” Warren, Ohio, *Encyclopedia of Ohio*, online.
アメリカの特許を取得した：U.S. Registered Patent No. 426,055. 「パッカート兄弟と電球」 <http://home.frognet.net/~ejcov/packard.html>; 「電気特許に関する輝かしい記録」 *Electrical World*, May 8, 1890, 809.
- p.81 一八八二年にオハイオ州立大学を卒業すると：Butler, *History of Youngstown and the Mahoning Valley, Ohio*, 233.
- p.82 五、六名の出資者：Ball and Vardalas, *Ferranti-Packard*, 41.
- p.83 あらゆる明るさの電球：パッカート・エレクトリックの広告。circa 1891, Archives of the National Packard Museum, Warren Ohio.
一八九〇年一〇月六日：Ibid.

- 電球製造のプロ : *Electrical Review*, May 8, 1891 cited in *ibid.*, 40.
- p.84 潤沢な資金と長い経験 : “A New Transformer,” *Electrical World*, no. 23 (1894): 97.
- 修理対応を行った : Ball and Vardalas, *Ferranti-Packard*, 64.
- p.85 大量の電球を製造 : The Federal Writers’ Project, *Ohio Guide* (North American Book Distributor, 1940), 403.
- 白熱電球を街灯に使った最初の都市 : *Ibid.*
- ユール・ヤーゲンセンの 18 金懐中時計 : クロス & ベグリンからジェームズ・ウォード・パッカードに宛てた請求書。November 1891.

第4章 見かけよりも実質を求めよ

- p.87 一八九二年四月八日の晩 : 以下を含む複数の文献より採った。“A Great Sale of Pictures,” *New York Times*, April 9, 1892; the archives of the Thomas Watson Library at the Museum Metropolitan Museum of Art; Annotated Catalog: American Art Association Paintings, April 7, 8, Chickering Hall, New York, Sotheby’s, et al.
- アレクサンダー・グラハム・ベル : Patrick Bunyon, *All Around the Town: Amazing Manhattan Facts and Curiosities*, 2nd ed. (Fordham University Press, 2010), 234.
- オスカー・ワイルドも : オスカー・ワイルド全集。Oxford University Press, 2005, 389.
- p.88 高く評価された彼のコレクションには : ヘンリー・グレーヴス一世の絵画コレクションについては以下をはじめ、多くの文献から採った。Thomas Watson Library at the Metropolitan Museum of Art; the Library and Archives at the Brooklyn Museum of Art; Henry Graves, *Deluxe Illustrated Catalogue of the Notable Art Treasures Collected by the Late Henry Graves, Orange, New Jersey* (J. J. Little & Ives, 1909).
- 最近では : “The Detmold Treasures,” *New York Times*, February 28, 1890.
- シベリベジウム・ヘンリー・グレーヴス・ジュニア : *Journal of Horticulture, Cottage Gardener and Home Farmer Journal of Horticulture Office* (Journal of Horticulture Office, 1895), 80.
- p.89 国内有数の中国製陶磁器コレクター : George B. Warren and Thomas Benedict Clarke, *Catalogue of Antique Chinese Porcelains* (Merrymount Press, 1902), 13.
- 馬鹿げた散財 : “In the Grand Chinese Porcelain Collection Tradition: Kangxi Porcelain,” *Antiques & Fine Art*, Autumn, 2001; see also Raymond B. Fosdick, *John D. Rockefeller, Jr.: A Portrait* (Harper & Brothers, 1956).
- 高価な陶磁器を次から次へと : ヘンリー・グレーヴス親子の陶磁器コレクションについては、以下をはじめ、多数の文献から採った。Thomas Watson Library at the Metropolitan Museum of Art; the Library and Archives at the Brooklyn Museum of Art; “Property of the Estate of the Late Henry Graves, Jr.,

- Chinese Art Jades Porcelains, Sculpture,” Parke-Bernet Galleries, October 14 and 15, 1959.
- 58 *the sale of seventy-four canvases: “A Great Sale of Pictures,” New York Times*, April 9, 1892.
- p.90 アメリカの小売業界に革命をもたらした：ポッター・パーマーがシカゴと小売業界にもたらした影響については以下を参照した。PBS broadcast “Chicago: City of the Century,” *American Experience*.
 スタンフォード・ホワイトも参加：Paul R. Baker, *Stanny: The Gilded Life of Stanford White* (Free Press, 1989); Department of Drawings and Archives of Avery Architectural and Fine Arts Library, Columbia University, New York.
 名前が表に出ることを望まない金持ちたち：「絵画の大オークション」*New York Times*, April 9, 1892.
 とりわけ有名な：Ibid.
 合計落札額から見て：Ibid.
- p.91 ヨーロッパにはうなるほどの芸術作品があり：Meryle Secrest, *Duveen: A Life in Art* (Knopf, 2004), 43.
 風刺画：Ibid., 95.
 ボストンの裕福な慈善家：Ibid.
 まだ一〇歳だった頃：Kenneth Whyte, *The Uncrowned King: The Sensational Rise of William Randolph Hearst* (Counterpoint, 2009), 18.
- p.92 歴史的に見ても支配する側は：Sean Dennis Cashman, *America in the Gilded Age: From the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt*, 3rd ed. (New York University Press, 1993), 175.
 嗜好と鑑識眼が：「展示されたグレイヴスの絵画コレクション」*New York Times*, February 22, 1909.
- p.93 指折りの歴史を持つ氏族を先祖に持ち：「ヘンリー・グレイヴス死去」*New York Times*, September 1, 1906.
 一六三五年、彼の先祖は：Kenneth Vance Graves, *John Graves 1635 Settler of Concord, MA and His Descendants*, (K.V. Graves, 2002), part 1 of 2.
 一八五九年、ヘンリー一世は：Proceedings of the New Jersey Historical Society (New Jersey Historical Society, 1909), 163–64.
- p.94 マックスウェル&グレイヴス証券会社：マックスウェル&グレイヴスの歴史についてはおもにニューヨーク証券取引所の記録から採った。*Finance and Industry: The New York Stock Exchange Banks, Bankers, Business Houses, and Moneyed Institutions: The Great Metropolis of the United States* (Historical Publishing, 1886), 79.
 行き届いたサービス：Finance and Industry, 79.
 鉄道によってアメリカの東西南北がつながれ：アメリカの鉄道については多くの良質な文献があるが、おもに以下から採った。Richard White, *Railroaded: The Transcontinentals and the Making of Modern America* (Norton, 2011).
- p.95 初期資本となる五〇万ドル：「ニューヨークのリバティ・ナショナル銀行」

- Bankers Magazine* 91 (1915): 689.
- 八〇〇万ドルの預金をかき集めた：*Banker's Magazine* 63 (1901): 435.
- 発行済み株式をすべて取得：「マンハッタン・ビーチ・ホテル」*New York Times*, November 4, 1890.
- p.96 マンハッタン・ビーチ・マリン鉄道：*A Complete History of the New York and Brooklyn Bridge from Its Conception in 1866 to Its Completion in 1883* (S. W. Gree's Son, 1883), 71.
- スペインからの移民：アトラス・ポートランド・セメントおよびデ・ナヴァロとマックスウェル&グレーヴスの関係については、おもに以下の文献より採った。Earl J. Hadley, *The Magic Powder* (G. P. Putnam & Sons, 1945).
- 初の蒸気船便を運行：「ホセ・F・デ・ナヴァロが86歳で死去」*New York Times*, February 4, 1909.
- p.97 株式時価総額一〇〇〇万ドル：José F. de Navarro, *Sixty Six Years Business Record* (L. H. Bigelow, 1904), 71.
- ニュージャージー・セントラル鉄道にとって：デ・ナヴァロが一族のために残した社史より。
- p.98 名前を聞いたことがない者はいないだろう：「ニュージャージー州オレンジ」*New York Times*, July 1, 1894.
- p.99 背中をぼんと叩いて：“Setting the Standard,” *Patek Philippe*, no. 8 (Autumn/Winter 2000): 73.
- すばらしい会だった：「オレンジ」*New York Times*, January 4, 1892.
- p.100 ドルの王女：こうした結婚については以下の文献から採った。Jardine, “The Dollar Princess Who Changed History,” *London Telegraph*, April 3, 2007.
- この花嫁のなかには：「ジェイ・グールドの末娘が死去」*New York Times*, November 30, 1961.
- マリー・ライターは、ジョージ・カーゾン卿と結婚：E. C. Kiessling, “The Heiress and the Viceroy,” *Milwaukee Journal*, March 8, 1978.
- p.101 フローレンス・イザベル・プレストン：プレストン家の歴史については以下の文献から採った。*The New York Genealogical and Biographical Record*, vol. 53 (New York Genealogical and Biographical Society, 1922); Daughters of the American Revolution; John S. Wurts, *Magna Charta*, part 5, *A Collection of Baronial Pedigrees* (Brookfield, 1946), 1233.
- 一九〇六年に離婚：Ibid.; 「結婚」*Time*, July 21, 1924.
- p.102 少なくとも一五〇〇枚以上：「社交界」*New York Times*, January 21, 1896.
- p.103 当時、ニューヨークは：「ニューヨーク農産品取引所」*New York Times*, September 22, 1901.
- 莫大な量の綿、小麦、ラードを取引：「手痛い失敗」*New York Times*, February 10, 1882.
- 契約の履行は不可能だ：Ibid.
- 近年稀に見ることだ：「支払われるべき証拠金」*New York Times*, February 18, 1882.

- p.104 一家はイングランド王エドワード三世の血を引いており：Wurts, *Magna Charta*, 1223.
持参金二五〇万ドル：Arthur T. Vanderbilt, *Fortune's Children* (HarperCollins, 1991), 173.
ジョン・ウェスリー・ブラウン：「グレイヴス家とプレストン家の結婚」*New York Times*, January 22, 1896.
- p.106 どれも高価なもので、その数も膨大だった：「社交界の結婚」*New York Times*, October 5, 1882.
- p.107 宝石の宮殿：Christopher Gray, “Before Tiffany & Co. Moved Uptown,” *New York Times*, July 6, 2006.
多くの国王たちの依頼も受けていた：George Frederic Heydt, *Charles L. Tiffany and the House of Tiffany & Company* (Tiffany & Co., 1893), 39–40.
- p.109 豪邸を購入した：Deed of Shadowbrook between Charlotte C. Graves and Henry Graves, Jr., July 25, 1900, State of New York, County of Westchester.
出自不明の裕福なアイルランド人：Lisa Kreisberg, “A Sumptuous Relic, Castle for a Musical King,” *New York Times*, February 13, 1977; deeds, State of New York, County of Westchester.
- p.110 枕をきちんと整えないとな：Randy Nelson, *The Almanac of American Letters*, (William Kaufman Inc., 1981) 179.
離婚スキャンダル：「リチャード・グレイヴスの離婚」*New York Times*, December 29, 1900.
- p.111 一九二六年、ユダヤ系ロシア人移民の息子で、作曲家、作詞家の：Kreisberg, *New York Times*, February 13, 1977.
スタン・ゲッツと彼の妻：Ibid.

第5章 パッカード氏の“馬なし馬車”

- p.115 一八九九年のクリスマスの朝：メアリー・ダウド・パッカードの日記。1899, Archives of the National Packard Museum, Warren Ohio.
祖母のメアリーを喜ばせた：Ibid.
- p.116 このボートを買った：Beverly Kimes, *Packard: A History of the Motorcar and the Company* (Automobile Quarterly, 2005), 23.
ボートのエンジンを取りはずし：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。1892, Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio, cited in *ibid.*, 23.
- p.117 設計図を書き上げ：H. L. Olmstead, “Down through the Years with Packard,” *Packard Magazine*, Autumn 1927, 4.
グロヴァー・クリーヴランド大統領は米国財務省の準備金を補填し：Daniel Alef, *America's Greatest Banker* (Titans of Fortune Publishing, 2009), 6.
- p.118 カナダのモントリオールに製造用の子会社：Norman R. Ball and John N. Vardalas, *Ferranti-Packard: Pioneers in Canadian Electrical Manufacturing*

(McGill-Queens, 1994), 44.

この法廷闘争は何年も続いた : Kimes, *Packard*, 23.

ウェスティングハウスは、GEの入札額であった一〇〇万ドルの半分の額を提示し : ウェスティングハウスとシカゴ万博のエピソードは以下の文献より採った。Howe Bancroft, *The Book of the Fair; an Historical and Descriptive Presentation of the World's Science, Art, and Industry, As Viewed through the Columbian Exposition at Chicago in 1893*, vol. 1 (Bancroft, 1895); see also Henry G. Prout, *A Life of George Westinghouse* (Cosimo Classics, 1921), 134–41.

- p.119 大電気館の : シカゴ万博については多くの文献があるが、おもに以下から採った。 *World's Columbian Exposition of 1893*, Paul V. Galvan Library Digital History Collection, Illinois Institute of Technology.
マッシー本擦る必要がない : Julian Ralph, *Harper's Chicago and the World's Fair* (Harper & Brothers, 1893), 195.
- p.120 人眼を惹くその建物はルイス・サリヴァンが設計した : *World's Columbian Exposition Official Catalogue*, vol. 7–12, Transportation Exhibits Building Annex, Special Building and the Lagoon, Dept G. Transportation Exhibit Railways, Vessels, Vehicles (W. B. Conkey Publishers, 1893), 782–84.
- p.122 ヘンリー・フォード : Clay McShane, *Down the Asphalt Path: The Automobile and the American City* (Columbia University Press, 1995), 107.
チャールズ・デュリエ : Steven A. Riess and Gerald R. Gems, *The Chicago Sports Reader: 100 Years of Sports in the Windy City* (University of Illinois Press, 2009), 91.
老人の歩行速度と大して変わらなかった : Chaim M. Rosenberg, *America at the Fair: Chicago's 1893 World's Columbian Exposition* (Arcadia, 2008), 22.
このとき国内には : “Motorists on the Road,” *New York Times*, April 8, 1928.
シカゴ・タイムズ = ヘラルド社がスポンサー : Alfred Heitmann, *The Automobile and American Life* (McFarland, 2009), 30.
- p.123 ぬかるんだり凍りついたりしている路面を : Jeffrey Steele, “On the Past Track of Auto Racing,” *Chicago Tribune*, September 15, 1996; “J. Frank Duryea, Auto Maker Dies,” *New York Times*, February 16, 1967.
五〇〇個以上の : Steven Watts, *The People's Tycoon: Henry Ford and the American Century* (Random House, 2006), 46.
〈ホースレス・エイジ〉誌 : Terry Martin, *Packard: The Warren Years* (Historical Publishing Network and the National Packard Museum, 2009), 23.
- p.124 レースへの参加を考えていたが : Kimes, *Packard*, 24.
馬が興奮する : Albert Rufus Baker and Samuel Walter Kelley, “Horseless Carriages For Doctors,” *Cleveland Medical Gazette*, May 1897, 444; “Dr. Booth's Cab in Completed Form,” *Horseless Age*, July 1896, 21–22.
自動車運転を体験させていた : “Dr. Booth's Cab in Completed Form,” *Horseless Age*, July 1896, 21–22.

- コールズは週給一二ドルで：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。May 16, 1896, cited in Kimes, *Packard*, 23.
- “大河”と呼ばれるテムズ河は：ウィリアム・ダウド・パッカードからメアリー・パッカードに宛てた手紙。October 10, 1889, Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio.
- 原始的な乗り物：Warren Packard essay, unpublished circa 1924, Roderick Blood Collection, Larz Anderson Auto Museum, Brookline, Massachusetts.
- p.125 ウォーレンの名物となった：H. F. Olmsted, “Down through the Years with Packard,” *Packard Magazine*, Autumn 1927, 5.
- ウォーレンにプレゼントした：ウォーレン・パッカードのエッセイ。Unpublished, circa 1924, Roderick Blood Collection.
- ヘンリー・フォードも：Watts, *The People's Tycoon*, 40–41.
- 初代“オールズモビル”：“Motorists on the Road,” *New York Times*, April 8, 1928.
- p.126 ビュイック・モーターの経営を任されるようになっていた：Ibid.
- クリーヴランドを訪問した：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。1898, cited in Kimes, *Packard*, 25.
- 世界最速記録を樹立：Watts, *The People's Tycoon*, 66.
- p.127 一三〇〇キロの耐久レース：“Winton Motor Carriage Co.,” Cleveland State University Department of History, Center for Public History + Digital Humanities.
- ウィントンの自動車を試乗しに：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。1898, cited in Kimes, *Packard*, 25.
- 馬のための出費：ウィントン社の広告、circa 1898, *Scientific American*.
- 時間という長い時間：Martin, *Packard*, 33.
- p.128 ウォーレンに派遣した：Ibid.
- この車を“モーター”と呼び：Ibid.
- 今週、仕事の所要で：ジェームズ・ウォード・パッカードからジョージ・ワイスに宛てた手紙、April 11, 1899, Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio; also cited in Martin, *Packard*, 38.
- p.129 おまえがそれほど賢いなら：Arthur W. Einstein and Steven Rossi, *Ask the Man Who Owns One: An Illustrated History of Packard Advertising* (McFarland, 2010), 11.

第6章 そのよさは持ち主に訊け

- p.130 工場内の二平方メートルの空間に：“The Name We Conjure With,” *The Packard*, April 1, 1911, 2.
- 母親のメアリー・パッカードも新事業に賛成し：メアリー・パッカードの日記。1899, Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio.
- このご報告は：ジェームズ・ウォード・パッカードがジョージ・ワイスに宛て

- た手紙。April 11, 1899, cited in Terry Martin, *Packard: The Warren Years* (Historical Publishing Network and the National Packard Museum, 2009), 38–39.
- p.131 六月一七日、ワイスは：Ibid., 39.
 月給一〇〇ドル：Ibid.
 馬がないだけの馬車：Michael G. H. Scott, *Packard: The Complete Story* (Tab Books, 1985), 8.
- p.132 変圧器や発電機を生産していた経験から：ウォーレン・パッカードのエッセイ。Unpublished, circa 1924, Roderick Blood Collection, Larz Anderson Auto Museum, Brookline, Massachusetts.
 ガソリンの入手も容易ではなかった：“The Packard in Packard Today,” *Packard Inner Circle*, July 2, 1927, Special Collections, Lehigh University Libraries.
 単気筒、九馬力のエンジン：Beverly Kimes, *Packard: A History of the Motor Car and the Company* (Automobile Quarterly, 2005), 34.
 初期に作ったものは：Packard Motor Car Sales Educational Course, circa 1925, Roderick Blood Collection.
 ネズミ鋳鉄製の鑄造シリンダー：Arthur Einstein and Steven Rossi, *Ask the Man Who Owns One: An Illustrated History of Packard Advertising* (McFarland, 2010), 13.
- p.133 多大な貢献をした偉大な発明：“Packard Sales Educational Course,” February 15, 1926, vol. 3, no. 20; see also F. F. Beall, “Requirements in the Treating of Materials,” *Steel Processing and Conversion*, vol. 3, no. 5 (1917): 159–62.
 七・一馬力というすばらしい結果：Martin, *Packard*, 43.
- p.134 自動変速装置が発明されるまで：Scott, *Packard: The Complete Story*, 2; Einstein and Rossi, *Ask the Man Who Owns One*, 13.
 四五四の特許：Einstein and Rossi, *Ask the Man Who Owns One*, 73.
- p.135 少なくとも十頭の馬が逃げ出した：ウォーレン・パッカードのエッセイ（未刊行）。Roderick Blood Collection, Larz Anderson Auto Museum, Brookline, Massachusetts.
 一台目の車が走った：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記、1899, cited in Dates in History of Packard from Notes of J. W. Packard, Warren, Ohio, February 21, 1921, Roderick Blood Collection.
 どこをとっても申し分のない：Warren *Tribune*, cited in Einstein and Rossi, *Ask the Man Who Owns One*, 12.
- p.136 初代パッカードを製作するためにかかった直接経費：Ibid.
 平均年収の約二倍：Engineering and Contracting (Gillette Publishing, 1922), 91.
 一二五〇ドルを支払って：Martin, *Packard*, 51.
 医者より鍛冶屋のほうが多く：この世紀の変わり目の状況については、以下より採った。“America 1900,” David Grubin Productions, *American Experience*,

- PBS, which contains some of the turn of the century stats.
- 一二八社の自動車メーカーが：Scott, *Packard: The Complete Story*, 10.
- 中古の手押し車を：ウォーレン・パッカードのエッセイ（未刊行）。Roderick Blood Collection, Larz Anderson Auto Museum, Brookline, Massachusetts.
- p.137 馬なし馬車の価格が下落していくことは：*Literary Digest*, October 14, 1899, cited in *Packard: A History of the Motor Car and the Company*, 92.
- もし神が：Packard Sales Education Course, early Packard history, circa 1925, Roderick Blood Collection.
- p.138 町議会は：*Packard: A History of the Motor Car and the Company*, 52.
- 犬の襲撃の兆しが見えたら：ウォーレン・パッカードのエッセイ、“Back in 1902,” unpublished, circa 1924, Roderick Blood Collection.
- ウォーレンにはほかにも：Ibid.
- p.139 でぼこ道のテスト・コース：Evan P. Ide, *Packard Motor Car Company* (Arcadia, 2003), 48–49.
- ハンドルが発明されたのは：ウォーレン・パッカードのエッセイ。Unpublished, circa 1924, Roderick Blood Collection.
- 頑丈な作り：*Horseless Age*, May 16, 1900, cited in James A. Ward, *The Fall of the Packard Motor Car Company* (Stanford University Press, 1995), 11.
- p.140 良好な状態でテストを完了：「好記録」*Warren Daily Tribune*, May 18, 1900.
- お貸しできる部屋はございません：Untitled essay, unpublished, dated May 26, 1900, Roderick Blood Collection.
- p.141 貨物列車で自宅まで：ウォーレン・パッカードの幼少期の記憶。Recounted in the *Packard Inner Circle*, vol. 12, no. 13 (circa 1927).
- 珍妙な未知の装置：Martin, *Packard*, 69–71.
- 間断なくうなりを上げていた：「自動車ショー見物に訪れる社交界の面々」*New York Times*, November 6, 1900.
- p.142 “興味深い発明”：Ibid.
- それがたとえ：“Cantankerous Combustion,” *Petroleum Age*, March 2008.
- 一〇〇万ドルをつぎ込んだ工場があるわけではない：Martin, *Packard*, 69.
- ウィリアム・ロックフェラー：Ibid.
- 三三台分の注文を受け、四万ドルを売り上げる：Ibid., 71.
- p.143 合計五台のパッカード車：このレースについては多くの文献がある。ibid., 77–83; “On the Report of Endurance Contest,” *Automobile Topics Illustrated*, October 19, 1901.
- p.144 進化を記録する係のようなもの：ウィリアム・マッキンリー大統領の演説より。September 6, 1901, at the Temple of Music, Pan Am Expo, Buffalo, New York.
- レースの短縮が決まり：“All Pan-American Automobile Events Called Off,” *Cycle and Automobile Trade Journal*, October 1, 1901.
- 初の大横断レース：このレースについては多数の文献があるが、おもに以下から採った。“Old Pacific,” *Chicago Tribune*, January 29, 1922; “Fetch Recollection,” June 7, 1943, Roderick Blood Collection; “Pacific to Atlantic by

- Automobile,” *Automobile*, June 27, 1903; Marius C. Krarup, “Across America in an American Automobile,” *Automobile*, July 25, 1903.
- p.146 ようやく終わってくれて、神に感謝する：“Fetch Recollection,” June 7, 1943, Roderick Blood Collection.
- ロンドンの時計メーカー、E・デント：ウォードの初期の依頼についてはおもに以下の文献から採った。Henry B. Fried, “James Ward Packard Collection of Watches,” in *The Museum of the American Watchmakers Institute* (AWI Press, 1993), 82–85, 88–91.
- p.149 パッカードは貴族のための自動車だ：Cited in Peter Davies, *American Road: The Story of an Epic Transcontinental Journey at the Dawn of the Motor Age* (Macmillan, 2003), 24.

第7章 イーグル島

- p.155 リーヴァイ・P・モートン：モートンの情報についてはおもに以下の文献より採った。Mark O. Hatfield, with the Senate Historical Office, *Vice Presidents of the United States, Levi P. Morton (1889–1893), Vice Presidents of the United States, 1789–1993* (Washington: U.S. Government Printing Office, 1997), 269–74; Thomas Lannon, *Levi P. Morton Papers, 1818–1920*, New York Public Library, Humanities and Social Sciences Library, Manuscripts and Archives Division, June 2008.
- p.156 一九一〇年の春に：Eagle Island lease, 1910.
- 数多くのキャンプのなかでも：「ウォウビーク」*New York Times*, June 12, 1910.
- アルフレッド・グウィン・ヴァンダービルドの所有した巨大なキャンプ・サガモア：Howard Kirschenbaum, *The Story of Sagamore* (Sagamore First Raquette Lake, 1996).
- p.157 この大きな森は：“Fine Homes Displacing Real Camps in the Adirondacks,” *New York Times*, May 31, 1903.
- そんな場所にも贅を極めた都市生活を持ち込む：グレート・キャンプの歴史についてはおもに以下の文献から採った。Craig Gilborn, *Adirondack Camps: Homes Away from home, 1850–1950* (Adirondack Museum/Syracuse University Press, 2000).
- メイトランド・ド・ソルモ：Maitland C. De Sormo, *Summers on the Saranacs* (Adirondack Yesteryears, 1980), 174.
- p.158 隣人たちとも交際していた：アッパー・サラナック湖のグレート・キャンプについてはおもに以下の文献から採った。De Sormo, *Summers on the Saranacs*; Gilborn, *Adirondack Camps*.
- サラナック・インまで行くため：“Saranac Inn, Edwin Gould Guest of Mr. and Mrs. Henry Graves, Jr., at Their Camp,” *New York Times*, July 17, 1910.
- p.159 最大のライバル：“Wawbeek; Two School Boys Upset Old River Drivers in

- Boat-Tilting Match,” *New York Times*, September 3, 1910; “Saranac Water Carnival,” *Tupper Lake Herald*, September 1, 1911.
- 新型エンジンを用意していることが明らかになった：“Upper Saranac Speed Boats Put in Order for the Coming Races,” *New York Times*, July 9, 1911.
- 号砲が鳴ると：De Sormo, “The ‘Eagle’s’ Great Leap,” in *Summer on the Saranacs*, 267.
- p.160 わずか三四万五六二ドルだけ：「ヘンリー・グレーヴスの遺産」*New York Times*, March 3, 1907.
- p.161 ヘンリー一世は遺書を書き：The Last Will and Testament of Henry Graves, Sr. December 20, 1904, in *Atlantic Reporter*, “Fidelity Union trust Co. v. Graves et al. 147/282, Court of Chancery of New Jersey,” 1947, 750–58.
- p.162 息子たちはすでに：Ibid., 751.
管理を任せられ：「ごく少数の者が独占するラカワナ鉄道の株式」*New York Times*, March 4, 1914.
- p.163 国家の富は四倍になった：Nick Foulkes, *High Society: History of America’s Upper Class* (Assouline, 2008), 32.
犬に一万五〇〇〇ドルの首輪をつけて：Jean Zimmerman, *Love, Fiercely: A Gilded Age Romance* (Houghton Mifflin, 2012), 82.
コーネリアス・キングスレー・ギャリソン・ピリングス：“High Society’s High Jinks,” *Life*, January 2, 1950.
- p.164 バレンタイン・デーの“白髪ウィッグ”パーティー：“A St. Valentine’s Dance,” *Town & Country*, February 24, 1906.
彼らは民衆を：Louis D. Brandeis, *Other People’s Money and How the Bankers Use it* (Frederick A. Stokes Company, 1913).
- p.165 大いなる富を持つ者は：セオドア・ルーズヴェルトの一般教書演説。December 3, 1906.
九〇〇〇人がストライキ：“Ludlow Massacre,” Digital Records, Colorado State Archives, <http://www.colorado.gov/dpa/doit/archives/digital/Ludlow.htm>.
112 *an “unreasonable monopoly”*: *Standard Oil Co. of New Jersey v. United States*, 221 U.S. 1 (1911).
- p.166 稀少な絵画三〇点：File 2, June 15, 1920, George Coe Graves Correspondence, Office of the Secretary Records, The Metropolitan Museum of Art Archives.
112 *the entire contents of his Osterville estate*: Correspondence of Gifts, October 28, 1930, George Coe Graves Correspondence, Office of the Secretary Records, The Metropolitan Museum of Art Archives.
彼の家具コレクション：Art News Annual, vol. 31, item notes v1–1878, Art Foundation, New York.
- p.167 はした金：“Red Cross Fund to Be \$110,000,000,” *New York Times*, June 24, 1917.
三角形の土地を寄付：Deed of land, June 19, 1925, filed Westchester County, New York; “Gets Irving Memorial,” *New York Times*, May 31, 1934.

父親の玉座を引き継ぐ代わりに：New York Stock Exchange Archives.

第8章 コレクター

- p.168 **どんなコレクションよりも美しく**：「グレーヴスのオークションでの高額入札」*New York Times*, February 27, 1909.
最高額はジャン＝フランソワ・ミレーの『羊の毛を刈る女』：Ibid.
そのまへの二日間：*Notable Art Treasures Collected by the Late Henry Graves*, February 25, 26, 27, 1909, Mendelssohn Hall American Art Galleries catalogue.
- p.169 **多くの著名人が集まった**：「グレーヴスのオークションでの高額入札」*New York Times*, February 27, 1909. 「グレーヴスの絵画コレクションが展示」*New York Times*, February 22, 1909.
二八万ー四五二ドルを記録：「グレーヴスのオークションでの高額入札」*New York Times*, February 27, 1909.
贋作でないのはたった四点だけ：Michael Kimmelman, “Havemeyer Collection,” *New York Times*, March 26, 1993.
イザベラ・スチュワート・ガードナーは：Meryle Seacrest, *Duveen* (Knopf, 2004), 213. 115 *bronze doors*: Ibid., 88.
- p.170 **出どころのあいまいな**：ヘンリー・グレーヴス二世の収集傾向については以下より採った。“Henry Graves Jr. 1868–1953,” in *Notable American Prints: The Collection of Henry Graves, Jr. May 7–31 1959*, Kennedy Art Galleries Catalogue, American and Naval Prints, 1959.
フリードリヒ・フォン・ナグラールとベルリン美術館のコレクション：*Masterpieces of Engraving and Etching Collection of Henry Graves, Jr.*, American Art Association, Anderson Galleries, catalogue, 1936, 38.
選りすぐりの素描コレクション：“Henry Graves Jr. 1868–1953,” in *Notable American Prints*.
- p.171 **ミスター・グレーヴスは常に最良のものを狙い**：Ibid.
鑑識眼の確かさがわかる：Ibid.
ガラス文鎮を二〇〇個近く所有していた：P.J. Curry Co. Appraisers Report of the Estate of Henry Graves Jr., August 19, 1954.
植民地時代に使われたコイン：Ibid.
- p.172 **コレクションの存在を知る者はほとんどいなかった**：“Setting the Standard,” *Patek Philippe*, no. 8 (Autumn/Winter 2000): 73.
もし最良の品でないなら：Ibid.
- p.173 **時計師として働いていたアルフレッド・G・スタイン**：「著名な時計師アルフレッド・G・スタイン死去」*New York Times*, February 21, 1934.
アメリカ人として唯一の審査員：John Reardon, *Patek Philippe in America: Marketing the World's Foremost Watch* (Cefari, 2008), 43.
「世界最高の時計」：広告, cited in *ibid.*, 43.
時を計る品質において：広告, cited in *ibid.*, 44.

- ジュネーヴ天文台の精度コンクール：William J. H. Andrewes, "Pursuing Precision," *Patek Philippe*, no. 12 (Autumn/Winter 2002): 14.
- p.175 デザインにおいて純粋であること：“Important Watches, Wristwatches & Clocks, Including Property from the Collection of Henry Graves, Jr.,” Sotheby’s, New York, catalogue, June 15, 1999, 86.
- p.176 アメリカ人の平均年収：Scott Hollenbeck and Maureen Keenan Kahr, “Ninety Years of Individual Income and Tax Statistics 1916–2005,” *Statistics of Income Bulletin*, Winter 2008, table 1.
- 大金持ちの六〇エーカー～四倍もの数の資産家たちが：*North American Review*, January 1929, cited in Larry Samuel, *Rich* (Amacom, 2009), 45.
- 百万長者通りが消滅する前兆：R. L. Duffus, “Upper Fifth Avenue to House the 4,000,” *New York Times*, May 24, 1925.
- 戦争が続いていた：第一次世界大戦についてはおもに以下の文献より採った。J. M. Winter, *The Great War and the British People* (Macmillan, 1986); Paul Fussell, *The Great War and Modern Memory* (Oxford University Press, 1975).
- p.177 ドイツのUボートが、ニューヨークからリヴァプールに向かっていたイギリス商船ルシタニア号を沈没させ：*An Epic Tragedy* (Bloomsbury, 2002).
- フロロワイヤント：Henry B. Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute* (AWI Press 1993), 79–80.
- p.179 三階建ての堂々たるジョージアン様式のカレージ：Christopher Gray, “A Mansion for Me, Another for My Cars,” *New York Times*, June 14, 2009.
- 最も瞳目すべき：“Packard Challenges Graves, through Patek Philippe,” *Patek Philippe Museum Tribune Des Arts, Le Tribune de Geneve*, undated, 63

第9章 加速

別段のことわり書きのない場合、この章におけるジェームズ・ウォード・バックアーの時計に関する記述は以下の文献より採った。Henry B. Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute* (AWI Press 1993); Patek Philippe Archives; Sotheby’s; Christie’s; private collections. 同様に、ヘンリー・グレーヴズ二世の時計に関する記述は以下の文献より採った。Patek Philippe Archives; Patek Philippe Museum, Geneva; Tiffany & Co. Archives Collection; Sotheby’s; Christie’s.

- p.181 ヘンリー・ボーン・ジョイ：Pete Davies, *American Road: The Story of an Epic Transcontinental Journey at the Dawn of the Motor Age* (Macmillan, 2003), 18.
- “グリズウォールド・ストリートの王子たち”：James Arthur Ward, *The Fall of Packard* (Stanford University Press, 1995), 11.
- p.182 「乗ってみる」：Beverly Kimes, *Packard: A History of the Motorcar and the Company* (Automobile Quarterly, 2005), 52.
- ヘンリー・ボーン・ジョイが新車を注文：*Detroit Journal*, November 7, 1901, cited in Davies, *American Road*, 20.

- 二万五〇〇〇ドルをオハイオ・オートモビルに投資：Davies, *American Road*, 22.
- 二九七三平方メートルの工場を建設：Terry Martin, *Packard: The Warren Years* (Historical Publishing Network and The National Packard Museum, 2009), 109.
- p.183 ジョイが来た：ジェームズ・ウォード・パッカードの日記。July 1, 1902, Archives of the National Packard Museum, Warren, Ohio.
- 出資額を一〇万ドルに増やした：Davies, *American Road*, 22.
- 投資額は四〇万ドルにまで膨れ上がり：Arthur Einstein and Steven Rossi, *Ask the Man Who Owns One: An Illustrated History of Packard Advertising* (McFarland, 2010), 19.
- あなたがパッカード社そのものであることを望んでいます：as cited in *Ibid.*, 20.
- 新しい工場に拠点を移すと約束：ヘンリー・ボーン・ジョイからラッセル・A・アルガーに宛てた手紙。December 20, 1928, Roderick Blood Collection, Larz Anderson Auto Museum, Brookline, Massachusetts.
- p.184 工場建築の草分け的存在であるアルバート・カーン：アルバート・カーンについては多くの文献があるが、おもに以下の文献から採った。David L. Lewis, *Ford and Kahn* (Michigan History, 1980); Roger Matuz, *Albert Kahn: Builder of Detroit* (Wayne State University Press, 2002); Louis Bergeron and Maria Teresa Maiullari-Pontois, “The Factory Architecture of Albert Kahn,” *Architecture Week*, November 1, 2000.
- ウォードはこう言ったのだという：ヘンリー・ボーン・ジョイからラッセル・A・アルガーに宛てた手紙。December 20, 1928, Roderick Blood Collection.
- p.185 二気筒以上のエンジン：Martin, *Packard*, 103.
- p.186 一九一八年七月までに：*Ibid.*, 137.
- デトロイトに行くことを考えただけで体調を崩してしまう：エリザベス・ギルマー・パッカードがジョイ夫妻に宛てた手紙、April, 21, 1928, Roderick Blood Collection.
- p.187 国内最高の自動車：Martin, *Packard*, 97.
- デトロイトへ移転してから一〇年とたたないうちに：Davies, *American Road*, 23; see also Walter Boynton, “Packard Grows from 2-Acre to 75-acre Plant,” *Automotive Industries*, December 8, 1920.
- 前年の一九〇二年には：*Ibid.*, 101.
- 一九一二年には一四〇〇万ドル：Davies, *American Road*, 23.
- 財政難とは無縁の経営：Martin, *Packard*, 149.
- 結びつけるきっかけ：Davies, *American Road*, 21.
- ジョージ・ワイスは一九〇五年、会社とのあらゆるつながりを断ち：Martin, *Packard*, 119.
- p.188 アメリカ自動車クラブの二回目の晩餐会：Davies, *American Road*, 24.
- 最低賃金を一日五ドルに引き上げる：Steven Watts, *The People's Tycoon*:

Henry Ford and the American Century (Vintage Books, 2006), 178.

予言したとき：David Lewis, 「業界をつくった天才たち」 *New York Times*, January 25, 1976.

- p.189 価値のある会社：“Packard,” *Fortune*, January 1937.
- p.190 ウィリアム・K・ヴァンダービルトは一台目のバックカード車を一九〇一年に購入：「長年のご愛顧をいただいている著名人」 Packard Motorcar Company, Roderick Blood Collection.
- p.192 横についているボタンをスライドさせると：ミニッツ・リピーターの記述については以下を参照した。Jack Forster, “Big Time,” *Forbes Life Magazine*, December 14, 2009.
「選りすぐりの品々」：Paul Moore, “Mysteries of Time,” circa 1928. Roderick Blood Collection, Larz Anderson Auto Museum, Brookline, Massachusetts.
- p.193 「女々しい」：「世界最高の時計たち」 *Life*, December 23, 1940.
アルベルト・サントス・デュモン：Cartier company history.
- p.197 ヘンリーは少なくとも五個の懐中時計を：Tiffany & Co. Archives Collection.
- p.198 チャールズ・ティファニーだと言われている：ティファニーの初期の歴史については以下をはじめ、多数の文献がある。George Frederic Heydt, *Charles L. Tiffany and the House of Tiffany & Company* (Tiffany & Co., 1893).
グレーヴス家で最初にファイルされたのは：Tiffany & Co. Archives Collection.
ヘンリーの次男ダンカンも：Ibid.
- p.199 豪華な式を挙げた：「グレーヴス・ディクソン」 *New York Times*, July 7, 1918; 「M・A・ディクソン、ヘンリー・グレーヴス三世と結婚」 *New York Tribune*, July 7, 1918.
- p.200 ハリーは八万ドルを費やし：“Westchester Buyers,” *New York Times*, June 2, 1920; deed of the house, filed Westchester County, New York.

第10章 ジュウ渓谷

時間および時計の歴史については、以下の文献を中心として数冊から採った。David S. Landes, *Revolution in Time: Clocks and the Making of the Modern World* (Belknap Press of Harvard University Press, 1983), Seth Atwood and William Andrewes, *The Time Museum*, monograph (Johnson Press, 1983), Jo Ellen Barnett, *Time's Pendulum: From Sundials to Atomic Clocks, the Fascinating History of Timekeeping and How Our Discoveries Changed the World* (Houghton Mifflin Harcourt, 1999)

- p.204 時計が時間の計測に対する関心を創り出したのではない：Landes, *Revolution in Time*, 58.
一〇八六年、北宋の皇帝は：蘇頌と（水運儀象台）については前掲書および Hong-Sen Yan and Marco Ceccarelli, paper presented at the International

- Symposium on History of Machines and Mechanisms, Spring 2009, 73. から採った。
- p.205 バグダッドのカリフは : Thomas F. Glick, Steven John Livesey, and Faith Wallis, *Medieval Science, Technology, and Medicine: An Encyclopedia* (Psychology Press, 2009), 129.
- p.206 イングランドのノーリッジやセント・オールバンズなどの大聖堂の塔時計が : Michael Naumann, “Rhythm of the Drum,” *Patek Philippe*, no. 12 (Autumn/Winter 2002): 4.
 まず錘やゼンマイのような動力源が : Atwood and Andrewes, *The Time Museum*, 4.
- p.207 フランス国王シャルル五世は : Patek Philippe, *Voyage to the End of Time* (Patek Philippe SA, Geneva, 1989), 17.
- p.208 一五一八年、フランス国王フランソワ一世は : Landes, *Revolution in Time*, 87.
 女王エリザベス一世の歡心を得ようとして : “Early English Watch Making,” *New York Times*, October 3, 1897.
- p.209 ドイツの錠前師ペーター・ヘンラインが : *Britten's Old Clocks and Watches and Their Makers: Being an Historical and Descriptive Account of the Different Styles of Clocks and Watches of the Past in England and Abroad to Which Is Added a List of Eight Thousand Makers* (B. T. Batsford, 1899), 57.
- p.210 スコットランド女王メアリー・ステュアートは : *Ibid.*, 94–95.
- p.211 ハンス・ホルバインが一五三六年に描いた名画『ヘンリー八世の肖像』にも : Catherine Cardinal, “Costume Drama,” *Patek Philippe*, no. 12 (Autumn/Winter 2002): 69.
 リンゴに模した : *Ibid.*, 72.
 エリザベス一世も、その四五年の治世のあいだに : *Britten's Old Clocks and Watches and Their Makers*, 90–93.
- p.213 ビュルギは時間のみならず分と秒も示す時計を作り : Landes, *Revolution in Time*, 104–5.
 ルドルフ二世は空前絶後の贅沢の極みを尽くし : “Prague During the Rule of Rudolph II (1583–1612),” in *Heilbrunn Timeline of Art History* (The Metropolitan Museum of Art, 2000–October 2002).
 皇帝のコレクションのなかには : *Britten's Old Clocks and Watches and Their Makers*, 96.
- p.214 イギリス議会は一七七四年に経度法を制定し : “Pursuing Precision,” *Patek Philippe*, no. 12 (Autumn/Winter 2002): 14–16.
 一七六一年に行われたロンドン＝ジャマイカ間の八一日におよぶ航海で : *Ibid.*
 経度法の詳細については、以下で詳細に論じられている。Dava Sobel, *Longitude: The True Story of a Lone Genius Who Solved the Greatest Scientific Problem of His Time* (Penguin, 2005).
- p.215 たとえばフランスの時計師ピエール・ルロフは : Frederick James Britten, *Former Clock and Watchmakers and Their Work: Including an Account of the*

- Development of Horological Instruments from the Earliest Mechanism, with Portraits of Masters of the Art* (E. & F. N. Spon, 1894), 124, 229, 262, 271.
- 一六世紀中頃のジュネーヴは：ジュネーヴにおける時計製作の歴史については以下から採った。Landes, *Revolution in Time*; Federation of the Swiss Watch Industry history, “From the Roots Until Today’s Achievements (digital version); Philip Vollmer, James Isaac Good, and William Henry Roberts, *John Calvin: Theologian, Preacher, Educator, Statesman* (Heidelberg Press, 1909).
- p.216 十字架や聖杯などの：“Triumph over Tragedy,” *Patek Philippe*, no. 12 (Autumn/Winter 2002): 12.
- p.218 一六三〇年頃にフランスで広まったエナメル細密画を：Hans Boeckh, “Fired with Passion,” *Patek Philippe*, no. 12 (Autumn/Winter 2002): 42–46.
- p.219 オランダの科学者ホイヘンスは：Lance Day and Ian McNeil, *Biographical Dictionary of the History of Technology* (Taylor & Francis, 1998), 634.
- イギリスにおける偉大なる時計師の時代は：トンピオン、グラハム、マッジに関する記述については以下から採った。British Museum; The Sir Harry and Lady Djanogly Gallery; Frederick James Britten, *Former Clock and Watchmakers and Their Work: Including an Account of the Development of Horological Instruments from the Earliest Mechanism, with Portraits of Masters of the Art* (E. & F. N. Spon, 1894), 83–97, 124–31.
- p.220 フランスの時計師フランソワ・ピジョンは：Thomas Lips, “Wheels within Wheels,” *Patek Philippe*, no. 12 (Autumn/Winter 2002): 54.
- 鍵を使わずにゼンマイを巻き上げる時計の第一波は：ポンパドゥール夫人の指輪時計については以下から採った。Martin Huber and Alan Banbery, *Patek Philipp Geneve*, 2nd ed. (Andreas Huber, Munich, 1993), 40–41.
- p.221 その代表格がアブラアン＝ルイ・ブレゲ：ブレゲについての文献は豊富にあるが、そのなかの以下から採った。Sir David Salomons, *Breguet* (Printed for the author, London, 1921); George Daniels, *The Art of Breguet* (Sotheby Parke-Bernet, 1975).
- p.222 時計は手作りに限るとされているが：C. Montgomery M’Govern, *The American Watch Industry*, edited by Andrew Carnegie (Hall and Locke Co., 1911), 336–46.
- p.223 そんなアメリカの時計産業も：アメリカの時計製作の歴史および背景については以下から採った。“A Short History of American Watch Making,” *Elgin*, October 4, 2002; Landes, *Revolution in Time*, 308–37.
- 一八九一年四月一九日：“1891 Train Wreck Led to Railroad Watches,” *News and Courier* Charleston, S.C., January 25, 1958.
- p.224 その舞台となったのは：John Reardon, *Patek Philippe in America* (Cefari, 2008), 12–14.
- 驚異の——の複雑機構を搭載した：ノスティッツ伯爵の時計についての描写は、おもに“Leroy No. 1,” 16–18, Les Ateliers L. Leroy SAS, undated, Musée du Temps, Besançon, France. から採った。

- ラ・メルヴェイユーズ
 (傑作) : Gil Baillod, "Locomotives of Industrialization," *Watch Around* 6 (Autumn 2008–Winter 2009): 34.
- p.225 ミニッツ・リピーターを搭載する世界初の懐中時計 : Patek Philippe, *Voyage to the End of Time*, 21.
 懐中時計——いいのはジュネーヴ製のものだけ : Ibid., 55.
- p.227 史上最小の時計という称号を得た : Ibid., 21.
 青いエナメルケースにローズカット・ダイヤモンドをあしらったペンダント時計 : Reardon, *Patek Philippe in America*, 11.
- p.228 王妃の歡心を得ようと : Alix Kirta, "Marie Antoinette: The Queen, Her Watch and the Master Burglar," *Daily Telegraph*, London, April 24, 2009.
- p.229 〈ルロワ・ナンバー・ワン〉にその座を奪われる : Patek Philippe, *Voyage to the End of Time*, 18–19; "Leroy No. 1," 16–18, undated, Les Ateliers L. Leroy SAS.
- p.230 現在実現可能な科学と機械工学のすべてをひとまとめにした : "Leroy 01: One of the most complicated watches in the world," *Horozima*, May 18, 2010.

第11章 紳士たちの戦い

本章におけるパテックフィリップ製のジェームズ・ウォード・パッカードの時計の記述については以下の文献から採った。 the Patek Philippe Archives; Patek Philippe Museum, Geneva; Martin Huber and Alan Banbery, *Patek Philippe Geneve*, 2nd ed. (Andreas Huber, 1993); Henry B. Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute* (AWI Press, 1993); Henry B. Fried, *The James W. Packard Collection of Unusual and Complicated Watches* (Horological Institute of America, 1959); private collections.

The descriptions of Henry Graves, Jr.'s watches come from the Patek Philippe Archives; Patek Philippe Museum, Geneva; Huber and Banbery, *Patek Philippe Geneve*; Sotheby's; Christie's; Antiquorum; Tiffany & Co. Archives Collection.

- p.231 一八九〇年に完成したこのビルは : Huber and Banbery, *Patek Philippe Geneve*, 24–26.
 一九〇一年、パテックフィリップは : Patek Philippe, *Voyage to the End of Time* (Patek Philippe SA, Geneva, 1989), 67.
- p.232 先人たちが培ってきた技能技術を : Ibid., 22.
- p.233 一方が注文したかと思うと : *Masterpieces of The Time Museum*, Sotheby's catalogue monograph, Alan Banbery, consultant and curator of the Patek Philippe Museum, Geneva, September 1999.
- p.236 シリアルナンバーと名前を独自の方法で刻み込むよう求めた : Michael Korda, *Marking Time* (Barnes & Noble Books, 2004), 143.
- p.238 イギリスのアブラハム・レースが一八二〇年に編纂した技術と科学の百科事典 : "Clocks Watches, and Chronometers 1819–1820."

- パテックフィリップの工房を訪れた際の目撃談として：Cited in John Reardon, *Patek Philippe in America* (Cefari, 2008), 22.
- p.239 アメリカの鉄道王コモドア・ヴァンダービルトは：Korda, *Marking Time*, 19.
ヴァシロン・コンスタンタンはエジプト国王ファード一世を讃えるグランド・コンプリケーションを作った：Timmy Tan, "Innovative Profits," *TimeWerke*, 338-41, online, <http://www.thehourlounge.com/upload/article/file/Press%20Corner/338-347.pdf>
- p.240 一九六三年、ジュネーヴでの協議により：Kathleen McLaughlin, "Watches Form Timeless Display," *New York Times*, September 29, 1967.
アドルフ・ヒトラーは：Korda, *Marking Time*, 19.
すばらしいブレゲの時計を持つということは：Sir David Lionel Salomons, *Breguet* (Printed for the Author, London, 1921), 5.
- p.241 毎晩毎晩：“The Centenary of Breguet,” *Jeweler's Circular*, November, 15, 1922.
一九〇〇年、J・P・モルガンは：“Famous Watches Bought by J. P. Morgan,” *New York Times*, April 24, 1910.
石炭王であり元上院議員のクラレンス・W・ワトソンは：Watch Collection to Go at Auction,” *New York Times*, December 18, 1927.
ホイラーは二〇世紀の始まりから：“Historic Watches Put on Exhibition,” *New York Times*, June 26, 1916.
- p.242 所有者の説得に数年かかろうとも：“Millions in Watches Left by Suicide,” *New York Times*, February 2, 1923.
- p.243 〈マリイ・アントワネット〉の数奇な運命については、以下から採った。
Danny Rubenstein, "Hickory Dickory Dock," *Haaretz*, November 11, 2007; Alix Kirsta, "Marie Antoinette: The Queen, Her Watch, and the Master Burglar," *Telegraph*, London, April 24, 2009.

第12章 時は止まる

- p.244 フォードは一九二一年から一九二五年までのあいだに：Philip Brown, Hugh Lauder, *Capitalism and Social Progress: The Future of Society in a Global Economy* (Palgrave Macmillan, 2001), 29.
- p.245 第一次世界大戦以前：U.S. Census Bureau and U.S. Agriculture report, February 8, 1988.
ブルックスブラザーズも：Brooks Brothers Motor Section catalogue, 1907.
- p.246 今やわたしたちは機械を使って音楽を聴き：Willa Cather and L. Brent Bohlke, "Willa Cather in Person: Interviews, Speeches and Letters," in *Lincoln Evening State Journal* (University of Nebraska Press, 1990), 148.
人々の尊敬を勝ちとり保持するためには：『有閑階級の理論』（ソースティン・ヴェブレン、高哲男訳、1998年、筑摩書房）
ラジオの七五パーセントが：James Quinn, "The Roaring Twenties," *Economics*

Depression within a Depression, The Casey Report, October 22, 2010.

一九二三年には四〇〇万台の新車が売れ : Gary D. Best, *The Dollar Decade: Mammon and the Machine in 1920s America* (ABC-CLIO, 2004), 74.

百万長者が次々と誕生し : *Pittsburgh Gazette Times*, cited in Larry Samuel, *Rich* (Amacom, 2009), 41.

二〇世紀初頭のニューヨークの全銀行の預金残高総額は一〇億ドル : Samuel, *Rich*, 42.

p.247 全米の六三の銀行および信託会社は : Ibid.

全人口の六〇パーセントが相変わらず法定貧困レベル以下の生活を送り : 大恐慌時代の経済状況については、John Kenneth Galbraith, *The Great Crash 1929* (Houghton Mifflin Harcourt, 2009); Robert Samuelson, "Great Depression," in *The Concise Encyclopedia of Economics*, 2002, online. を中心として多数の文献を参考にした。

p.248 農産物価格は : L. J. Norton, "The Land Market and Farm Mortgage Debts, 1917-1921," *Journal of Farm Economics* 24, no. 1 (1942): 168-77; Melissa Walker, *Country Women Cope with Hard Times: A Collection of Oral Histories* (University of South Carolina Press, 2004).

「ファミリー」銀行の : "\$30,000,000 Merger of N.Y. Banks Near," *New York Times*, July 14, 1920.

p.249 世界において最も強力で : "Big Banking Merger at Informal Stage," *New York Times*, July 15, 1920.; "\$30,000,000 Merger of N.Y. Banks Near," *New York Times*, July 14, 1920.

p.250 一九二二年二月二八日 : ヘンリー・グレイヴス三世宅の盗難事件およびその後の彼の死については、以下の記事を含めた数々の文献を参考にした。"\$20,000 Jewels Is Laughing Burglar's Loot," *New York Tribune*, March 2, 1922; "Ardsley Forms Vigilantes," *New York Times*, March 3, 1922; "Burglar Gets Gems While Family Dines," *New York Times*, March 2, 1922; "2 Westchester Vigilantes Die in Auto Wreck," *New York Tribune*, March 22, 1922; "2 Ardsley Bankers Die in Motor Smash," *New York Times*, March 22, 1922.

p.252 彼は若きアメリカ男性における至高の存在であった : *The Historical Register: A Biographical Record of the Men of Our Time Who Have Contributed to the Making of America* (Historical Register Biographical Record, 1922), 111.

第13章 最後の仕上げ

ジェームズ・ウォード・パッカードの時計についての記述は以下の文献から採った。the Patek Philippe Archives; Patek Philippe Museum, Geneva; Martin Huber and Alan Banbery, *Patek Philippe Geneve*, 2nd ed. (Andreas Huber, 1993); Henry B. Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute* (AWI Press, 1993); Henry B. Fried, *The James W. Packard Collection of Unusual and Complicated Watches* (Horological Institute of America, 1959); private collections.

ヘンリー・グレーヴス二世の時計についての記述は以下の文献から採った。the Patek Philippe Archives; Patek Philippe Museum, Geneva; Huber and Banbery, *Patek Philippe Geneva*; Sotheby's; Christie's; Antiquorum; Tiffany & Co. Archives Collection.

- p.255 **最も重要な複雑時計の数々**：Last Will and Testament of James Ward Packard, November 1925, clause 14.
- p.256 **コレクションの適切な保管場所**：Ibid.
- p.257 **一九二六年六月五日**：“Miss Graves Wed to R. H. Fullerton,” *New York Times*, June 6, 1926.
- p.258 **連日掲載した**：“Gwendolen Graves Engaged to Wed,” *New York Times*, February 13, 1926; “Old New York Brought Back to Town Hall,” *New York Times*, March 7, 1926; “Miss Graves’s Bridal,” *New York Times*, May 16, 1926; “Luncheon Given for Miss Graves,” *New York Times*, May 20, 1926.
ヘンリーは娘にあるプレゼントを贈った：“Real Estate Notes, Henry Graves Jr. Buys Co-Apartment in 1,030 Fifth Avenue,” *New York Times*, April 20, 1927.
- p.259 **彼は二年前に取り壊して豪華な共同住宅を建て**：Christopher Gray, “The Construction of the 1899 Mansion That Was Once at 1030 Fifth Avenue,” *New York Times*, November 2, 2003.
フロレンスは慈善活動を再開し：“Immigrants Will Give Concerts,” *New York Times*, April 2, 1925.
- p.260 **ヘンリーはシャドウブルックの屋敷を**：“Buys Graves Estate,” *New York Times*, May 6, 1925; deed, June 1, 1925, filed Westchester County, New York.
フラートン家の紋章と：“Watches from the Collection of the Late Reginald H. Fullerton, Jr. and His Grandfather Henry Graves, Jr.,” Sotheby’s, June 14, 2014.
グウェンドリンの兄ダンカンは：“Duncan Graves Weds Helen Johnson,” *New York Times*, June 27, 1923.
- p.261 **ニューヨークで最も貴族的なホテル**：アンバサダーホテルのパンフレット。New-York Historical Society.
この国のあらゆるホテルのなかで最も高い賃料を要求される：“\$6,000 a Room Will Be Asked in City’s New Hotel,” *New York Tribune*, February 1, 1920.
- p.265 **徹底した極秘状態**：“The Contest,” in *Masterpieces of The Time Museum*, Sotheby’s catalogue monograph, Alan Banbery, consultant and curator of the Patek Philippe Museum, Geneva, September 1999.
最も多くの複雑機構を搭載し：Ibid.; Patek Philippe, *Voyage to the End of Time* (Patek Philippe SA, Geneva, 1989), 26; Lucien F. Trueb, “The Battle of the Super-Collectors,” *Watch Time, Special Patek Philippe*, undated, 60.
時計業界ではここ何十年も耳にしたことのない：Patek Philippe, *Voyage to the End of Time*, 26.
- p.266 **デザインは徐々に固まっていた**：Sotheby’s, “Masterpieces of the Time

Museum,” December 2, 1999.

p.267 バテックフィリップはスイス中の熟練の時計師たちを手配し：Ibid.

第14章 ゲーム・オーバー

p.269 ウォードのがんが再発した：入院中のジェームズ・ウォード・パッカードの記述については、エリザベス・ギルマー・パッカードの1926年から1928年までの日記から採った。

ジョージ・ワシントン・クライル医師を：クライル医師とクリーヴランド・クリニクの歴史および背景についてはJohn D. Clough, *To Act As a Unit: The Story of the Cleveland Clinic* (Cleveland Clinic Press, 2006) から採った。

p.270 線量計を初めて開発すると：Ibid., 48.

p.271 世界初のコンデンサー式線量計を開発する：Ibid.

建設にご協力を！：“Proceedings of the Dedication of the James Ward Packard Laboratory of Electrical and Mechanical Engineering,” Lehigh University publication, vol. 5, no. 2 (February 1931), Special Collections, Lehigh University Libraries, Bethlehem, Pennsylvania.

p.272 部分返済：Letter of November 20, 1926, cited in *ibid.*, 8.

建設予定の施設について：Ibid.

パッカード・モーターカーの株式一〇〇万ドル：Ibid.

パッカード、リーハイ大学に一〇〇万ドルを寄付：*New York World*, January 15, 1927.

棚ぼたのリーハイ大学：*Philadelphia Record*, January 16, 1927.

p.273 チャールズ・リンドバーグの操縦する銀色の単葉機が：Edwin James, “Crowd Roars Thunderous Welcome,” *New York Times*, May 22, 1927.

あつという間に廃れる：Gerald Leinwand, *1927: High Tide of the 1920's, Part 4*, (*Basic Books*, 2002), 255.

ダウ・ジョーンズ工業株平均指数は二〇〇を記録し：Dow Jones Industrial Average History.

p.274 われわれは愚者の楽園の住人であり：Maureen Burton and Bruce Brown, *The Financial System and the Economy: Principles of Money and Banking* (M. E. Sharpe, 2009), 322.

全世界の自動車の九五パーセントが：*Literary Digest*, November 5, 1927.

自動車は綿花と原油に次いで：Ibid.

自動車産業関連で暮らしを立てる人口は：“Business & Finance: U.S. Motors Abroad,” *Time*, July 22, 1929.

一五〇万台が売れたモデルTの生産をフォードが終了させた：Rudi Volti, *Cars and Culture: The Life Story of Technology* (Johns Hopkins University Press, 2006), 56.

国内の大手自動車メーカーは：Robert R. Ebert, “Consumers, Competition, and Consolidation: The Auto Industry Matures in the 1920s,” PhD diss., Baldwin-

- Wallace College.
- 巨頭として君臨するフォードと：Charles K. Hyde, *Storied Independent Automakers* (Wayne State University Press, 2009), 86.
- p.275 大手三社が：“New Union Creates ‘Big Three’ in Autos,” *New York Times*, May 31, 1928.
- 冷静沈着で物静か：“Business and Finance: Motor Week,” *Time*, July 2, 1928.
- ユーゴスラヴィア王アレクサンダルー世は：*Automotive News Special Supplement* (Packard 40th Anniversary Edition), February 5, 1940, 65–68.
- インドのグワリヤルの藩王は：^{マハラジャ} Ibid.
- p.276 コロンビアのとある鉱山技師が：Ibid.
- パッカード社は：Packard Proving Grounds, Packard Motor Car Company Foundation.
- 非常に見事な斜面：^{パシフィック} “Quality Is Confirmed!,” *Life*, October 20, 1952.
- パッカード社は一九二七年末までに三万二二二台を出荷し：“Motor Production Promises Records,” *New York Times*, September 5, 1928.
- 展望は決して明るいものではなかった：“Packard Raises Dividend,” *New York Times*, November 10, 1927.
- p.277 スケルトンタイプの懐中時計：Henry B. Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute* (AWI Press, 1993), 92; Vacheron Constantin archives.
- p.278 18金製のケースの縁と側面にふんだんに彫刻をあしらった：Fried, *The Museum of the American Watchmakers Institute*, 74.
- 銀めっきの文字盤には：Ibid., 76–78.
- p.281 芸術、科学、そして時計製作技術の向上と威厳化：“Noteworthy Watches from the Packard Collection,” *Jeweler’s Circular*, March 7, 1929.
- p.282 工場方式と大量生産は：Paul Moore, “Mysteries of Time,” circa 1928. Roderick Blood Collection.
- 時間は音楽や芸術同様に重要な：Moore, “Noteworthy Watches from the Packard Collection.”
- アメリカにおける最高の機械技師の教育育成：Ibid.
- ウォードとエリザベスはその提案に一応同意し：Henry B. Fried, *The James W. Packard Collection of Unusual and Complicated Watches*, (Horological Institute of America, 1959), 1; Moore, “Noteworthy Watches from the Packard Collection.”
- p.283 まちがいなくミスター・パッカードは：“Proceedings of the Dedication of the James Ward Packard Laboratory of Electrical and Mechanical Engineering,” 9, Special Collections of Lehigh University.
- p.284 ミスター・パッカードはこの事業の重要性と：Ibid.
- そのときはおかしなことを言うものだと思った：エリザベス・ギルマー・パッカードの日記, March 18, 1928.
- 穏やかに、最期の時が来たこともわからぬまま逝ってしまった：エリザベス・ギルマー・パッカードの日記. March 18, 19, 20, 1928.

- 七〇〇万ドルの資産：“Business Motors,” *Time*, April 9, 1928.
 パッカード・モーターカーの年間純利益は：Ibid.
- p.285 前世紀の終了間際に：“James W. Packard, Auto Pioneer, Dies,” *New York Times*, March 21, 1928.
- p.286 多少言いすぎかもしれないが：ヘンリー・ルースからパッカード・ニュース・サービスへの電信。March 24, 1928, Roderick Blood Collection, Larz Anderson Auto Museum, Brookline, Massachusetts.
 もう残り少なくなっていることは事実である：“Business & Finance: Death of Packard,” *Time*, April 2, 1928.
 六月八日、ウォードの甥ウォーレン・パッカードは：エリザベス・ギルマー・パッカードの日記。June 8, 1928; 研究施設の定礎式については、Special Collections, Lehigh University.

第15章 海を渡る

- p.287 一九二八年が：RMS *Olympic* manifest, letters and itinerary of Henry Graves, Jr., June 1928–October 1928, Vacheron Constantin archives, period descriptions.
- p.291 パッカード氏の趣味は：“James W. Packard Auto Pioneer Dies,” *New York Times*, March 21, 1928.
 オープンフェイスの18金鍵なし巻き上げ式懐中時計：Patek Philippe Archives; Patek Philippe Museum, Geneva; Tiffany & Co. Archives Collection.
- p.292 自社工場をコルナヴァン広場に建てた：John Reardon, *Patek Philippe in America: Marketing the World's Foremost Watch* (Cefari, 2008), 24.
- p.293 一九二七年に最初のクロノグラフ付き腕時計：Patek Philippe, “History of the Company,” online.
 至宝とも呼べる初期の腕時計を：ヘンリー・グレイヴス二世の時計についての記述は、以下のものを含めた数点の文献から採った。Patek Philippe Archives; Patek Philippe Museum, Geneva; Sotheby’s, “Watches from the Collection of the Late Reginald H. Fullerton, Jr. and His Grandfather Henry Graves, Jr.,” New York, catalogue, June 14, 2012, 33, 34.
 コイン型の時計：Sotheby’s, “Watches from the Collection of the Late Reginald H. Fullerton, Jr. and His Grandfather Henry Graves, Jr.,” 30.
- p.295 ヴァシュロン・コンスタンタンのトゥールビヨン・クロノメーターが：ヘンリー・グレイヴス二世がヴァシュロン・コンスタンタンに宛てた手紙。June 20, 1928. Vacheron Constantin archives,
 そのクロノメーターを購入します：ヘンリー・グレイヴス二世がヴァシュロン・コンスタンタンに宛てた手紙。June 24, 1928, Vacheron Constantin archives,
- p.296 発送前に、洗浄して：Ibid.
 必ずや：ヘンリー・グレイヴス二世がヴァシュロン・コンスタンタンに宛てた手紙。June 28, 1928, Vacheron Constantin archives,

- p.297 可能であれば向上せよ：Vacheron Constantin Company History.
ユニークなスケルトンウォッチ：ヘンリー・グレーヴス二世がヴァシュロン・コンスタンタンに宛てた手紙。July 18, 1928, Vacheron Constantin archives,
- p.298 この件も忘れないでほしいのですが：Ibid.
これらにはまったく興味はありません：ヘンリー・グレーヴス二世がヴァシュロン・コンスタンタンに宛てた手紙。July 29, 1928, Vacheron Constantin archives.

第16章 ジェームズ・W・パッカートの比類なき複雑時計コレクション

- p.300 広告担当重役となり：“Packard Killed Taking Air Pilot Lesson,” *Detroit Free Press*, August 27, 1929.
悲しみはいや増すばかり：エリザベス・ギルマー・パッカートの日記、January 20, 1930.
- p.301 リーは九点を：“Collection of Watches, Appraised at Cleveland Museum of Art, with Assistance of Geo. E. Lee, Expert of Cleveland, O.”
同じレベルに達していない：Henry B. Fried, *The James W. Packard Collection of Unusual and Complicated Watches* (Horological Institute of America, 1959), 2.
コレクションの評価総額は一万五二四〇ドル：“Collection of Watches, Appraised at Cleveland Museum of Art, with Assistance of Geo. E. Lee, Expert of Cleveland, O.”
八万ドルであると明言している：“Noteworthy Watches from the Packard Collection,” *Jeweler's Circular*, March 7, 1929.
それらの時計のいくつかを：エリザベス・ギルマー・パッカートの日記。November 16, 1929, December 26, 1929, and September 10, 1930.
- p.302 エリザベスはウォーレンを自宅に招き：エリザベス・ギルマー・パッカートの日記。July 26, 1928.
とてもうれしかった：エリザベス・ギルマー・パッカートの日記。December 18, 1928.
- p.303 コレクションの至宝：1929年8月5日から9日にかけてシカゴで開催された第四回全米宝石ショーのカタログ『パッカートの時計コレクション』から。
時計を見る目を少しでも持ち合わせていれば：Ibid.
- p.304 ミシガン州グロース・ポイント上空を飛行していた：“Packard Killed Taking Air Pilot Lesson,” *Detroit Free Press*, August 27, 1929.

第17章 スーパー・コンプリケーション

- p.305 アメリカは：1928年12月4日に行われたカルヴァン・クーリッジ大統領の一般教書演説から。
一九二七年の全証券会社の借入総額は四〇億ドル：Adam Shell, “More

- Investors Take Risk of Buying Stocks with Loans,” *USA Today*, May 7, 2007; Karen Blumenthal, *Six Days in October: The Crash of 1929* (Simon & Schuster, 2002).
- p.306 その根拠はどこにも見当たらない：“*New York Times*” の 2008 年 10 月 8 日の記事 “A Storm Unseen, Always about to Pass,” に掲載された、1929 年 6 月の “*The American Magazine*” でのバーナード・バルークへのインタビュー記事からの引用。
 ダウ平均指数は三八一・一七に達した：William M. LeFevre, “The ’29 Crash; Seeking Clues to the Market’s Future,” *New York Times*, December 27, 1987.
- p.307 アンソニー・キャンバーニャは：“\$275,00 Apartment Bought by Banker,” *New York Times*, November 14, 1930.
 最初に購入した一〇組のなかには：“Cooperative Opening at 834 Fifth Avenue,” *New York Times*, September 20, 1931.
- p.308 株価は永遠の高みとも言うべき位置に達したのだ：Irving Fisher, cited in John Kenneth Galbraith, *The Great Crash 1929* (Houghton Mifflin Harcourt, 2009), 70.
 暗黒の木曜日：Claire Suddath, “The Crash of 1929,” *Time*, October 29, 2008.
 投資家たちは：“October 29, 1929: ‘Black Tuesday,’” CNN, March 10, 2003.
 ウィリアム・デュラントは：“Timeline: A Selected Wall Street Chronology,” *The American Experience*, PBS, <http://www.pbs.org/wgbh/americalexperience/features/timeline/crash/>
 デュラントは窮地に陥り：Paul Arculus, *Durant’s Right-Hand Man* (Friesen Press, 2011), 278.
 開発業者は：“Haggin Home Sold for New Building,” *New York Times*, April 25, 1930.
 最も由緒正しいビル：Max Abelson, “You’re The Top!” *New York Observer*, May 1, 2007.
- p.309 メディア王ルパート・マードックがそのベントハウスを：William Neuman, “Murdoch Set to Pay Record \$44 Million for 5th Ave. Triplex,” *New York Times*, December 17, 2004.
- p.310 ハパーセントの配当を出し続けた：“Atlas Cement Co. Passes Its Dividend,” *New York Times*, July 30, 1910.
 一九二九年の時点で全米七カ所の工場を稼働させ：“U.S. Steel to Become Chief Cement Maker,” *New York Times*, December 17, 1929.
 US スチールが：“U.S. Steel to Acquire Atlas Portland Cement for Common Stock Valued at \$31,320,000,” *New York Times*, December 16, 1929.
- p.311 ヘンリーはこうやって：“Setting the Standard,” *Patek Philippe*, no. 8 (Autumn/Winter 2000): 78.
 ヘンリーの兄エドワード・ヘイルが六五歳で亡くなり：“Edward Hale Graves,” *New York Times*, June 3, 1930.
 ダンカン・グレーヴスの長男で：John S. Wurts, *Magna Charta*, part 5, A

- Collection of Baronial Pedigrees* (Brookfield, 1946), 1234.
- ジョージ・コウの謎めいた事故死だった：“G. C. Graves Dies on Ship in Pacific,” *New York Times*, December 15, 1932.
- 資産の四分の一と：File 4, George Coe Graves last will, May 9, 1932, George Coe Graves Correspondence, Office of the Secretary Records, The Metropolitan Museum of Art Archives.
- 裁判所に申し立てていた：*Atlantic Reporter*, “Fidelity Union trust Co. v. Graves et al. 147/282, Court of Chancery of New Jersey,” 1947, 750–58.
- p.312 恐れ知らずの冒険家：Explorers Club of New York Archives.
- p.313 恩義を感じている：*Field Museum News* 2, no. 2 (1931).
- p.314 ハバロフスクに渡った：“Brings Back Specimens,” *New York Times*, July 18, 1930.
- 南アジア展示室：“Museum Dedicates South Asiatic Hall,” *New York Times*, November 18, 1930.
- p.315 前年の二月一六日にジュネーヴから発送されたこの時計は：〈ミスター・グレーヴスの複雑きわまる時計# 1 9 8 3 8 5 に関する複雑な事情〉
- p.316 厳しい財務状況：Lucien Trueb, “An Independent Streak,” *Watch Time*, April 2005, 89–90.
- シャルル・スターンは息子アンリをアメリカに送り：Ibid.
- p.317 戦争が終結する一九四五年になるまでジュネーヴに戻れなかった：Trueb, “An Independent Streak,” 89.
- 息子に幼い頃から：Ibid.
- p.318 心臓発作による夫の突然の死：“Dexter Wright Hewitt,” *New York Times*, September 4, 1933.
- p.319 ヴェネズエラにあるバカラヤマ山脈での六か月におよぶ探検：“Exploration Is Put Off,” *New York Times*, July 24, 1931.
- その共同経営者になった：“Financial Notes,” *New York Times*, July 5, 1933.
- ジョージはバサディナのヴァレー・ブルヴァードを疾走中に事故を起こし亡くなった：“George C. Graves Dies after Auto Accident,” *New York Times*, November 5, 1934.
- p.320 一〇〇万ドル近くの資産：“C. G. Graves Assets Listed,” *New York Times*, April 28, 1936.
- p.321 ヘンリー・グレーヴス二世はニューヨーク随一の道楽者：C. B. Driscoll, “*New York Day by Day*,” *Billings (Montana) Gazette*, June 21, 1938.
- 誘拐されたことだ：リンドバーグ愛児誘拐事件については、『リンドバーグ』（A・スコット・バーグ、広瀬順弘訳 角川書店）を参照のこと。
- キリストの復活以来の大事件：ibid
- p.323 八四三番地のビルの共同所有者たちは：このビルの財務履歴については、以下の文献を含めた数点から採った。“Two Large Flats Go to Mortgages,” *New York Times*, July 24, 1936; “All Tenants Participate in 5th Ave Co-op Plan,” *New York Times*, July 10, 1952; “L. S. Rockefeller Buys on Fifth Avenue,” *New*

- York Times*,
November 5, 1946; “Estate Appraisal of Henry Graves, Jr. 1953,” P.J. Curry Co., *Schmidlapp v. Commissioner of Internal Revenue*, 1931; William Neuman, “Murdoch Set to Pay Record \$44 Million for 5th Ave. Triplex,” *New York Times*, December 17, 2004; Christopher Gray, “Mr. Murdoch Buys His Dream House,” *New York Times*, December 30, 2007.
- p.324 建売住宅街に変わってしまった： “Eighteen Colonial Residences to Be Built on Graves Estate in Essex County,” *New York Times*, April 29, 1934.
アメリカのオークション史上最高の：〈ヘンリー・グレーヴス二世の版画およびエッチングの傑作〉カタログ。April 3, 1936, America Art Association Anderson Galleries Inc.
『アダムとイヴ』：“Durer Engraving Sold for \$10,000,” *New York Times*, April 4, 1936.
売却総額は七万九六三五ドル：Ibid.
- p.325 アメリカでは失業率が一七パーセント近くまで上昇し：米労働省労働統計局のデータ。
ルーズヴェルト大統領は富裕層所得税の最高税率を七九パーセントに引きあげた：Bruce Bartlett, “Taxes, Bailouts, and Class Warfare,” *Forbes*, March 20, 2009.
人里離れた森と湖にいながらも：Adirondack Lodge, Eagle Island, Upper Saranac Lake, New York, 1937 real estate ad.
彼らにイーグル島の二万ドルでの売却を提案した：“Big Estate Is Given to the Girl Scouts,” *New York Times*, August 30, 1937.
- p.326 〈ライフ〉誌に掲載された：“Watches: These Are the Best in the World,” *Life*, December 23, 1940.

第18章 クォーツの時代

- p.328 機械技師の精鋭たち：Paul Moore, “Noteworthy Watches from the Packard Collection,” *Jewelers’ Circular*, May 7, 1929.
- p.329 ヌーシャテル天文台の精度コンクールで：Sotheby’s, “Important Watches,” catalogue, June 15, 1999.
絶対ひと言も聞き逃さないこと：John Reardon, *Patek Philippe in America: Marketing the World’s Foremost Watch* (Cefari, 2008), 78.
- p.330 パテックフィリップはミニッツ・リピーター腕時計を一〇本程度しか製作しておらず：Patek Philippe archives; Patek Philippe Museum, Geneva; Sotheby’s, “Watches from the Collection of the Late Reginald H. Fullerton, Jr. and His Grandfather Henry Graves, Jr.,” New York, catalogue, June 14, 2012, 32.
18金製円形ケースのクロノグラフ腕時計：Patek Philippe archives; Patek Philippe Museum; Sotheby’s, “Important Watches,” catalogue, June 15, 1999.
パテックフィリップが一九四七年に初めて一般向けに製作した：“Under-

- standing the Patek Philippe Reference 1518: The World's First Perpetual Calendar Chronograph," *Hodinkee*, May 24, 2010.
- ピンクゴールド製の長方形腕時計：Patek Philippe archives; Patek Philippe Museum; Sotheby's, "Important Watches," catalogue, June 15, 1999.
- プラチナ製の腕時計：Sotheby's "Watches from the Collection of the Late Reginald H. Fullerton, Jr. and His Grandfather Henry Graves, Jr." 38.
- p.332 18金のスプリッドセコンド・クロノグラフウォッチ：Ibid., 46.
- p.333 約八〇〇万ドル：1954年8月19日のニューヨーク群遺産検認裁判所による遺産税法に基づいた査定。
- p.334 ローレンス・ロックフェラーは：“All Tenants Participate in 5th Ave Co-op Plan,” *New York Times*, July 10, 1952; “L. S. Rockefeller Buys on Fifth Avenue,” *New York Times*, November 5, 1946.
- 株一三〇〇株を手に入れていた：P. J. Curry Coによる鑑定報告および1954年8月19日のニューヨーク群遺産検認裁判所による遺産税法に基づいた査定。
- 稀少なダブルイーグル金貨を含むコレクションには：Ibid.
- p.335 すばらしきアメリカ版画の世界：The Collection of Henry Graves, Jr., catalogue, Kennedy Galleries, May 9, 1959.
- 描かれているピルの多くは：Dore Ashton, “Old New York Prints,” *New York Times*, May 9, 1959.
- p.336 わずか二八点の時計しか：P. J. Curry Coによる鑑定報告。
- p.337 戦後の好景気の時代になると機能しなくなる：第二次世界大戦後のパッカード・モーターカーの転落の歴史については Car company after World War II, I drew upon James A. Ward, *The Fall of The Packard Motor Car Company* (Stanford University Press, 1995) から採った。
- p.338 クライスラーとゼネラルモーターズに：Sharon Terlep, “GM Squeezes after Bailout,” *Wall Street Journal*, February 17, 2012.
- まるっきりに対照的だ：“Examining Chrysler’s 1979 Rescue,” NPR, November 12, 2008.
- 心に深い傷跡を残した大恐慌と：『ザ・フィフティーズ』（ディヴィッド・ハルバースタム、金子宣子訳、1997年、新潮社）
- p.341 クォーツ・クロノメーター：Joe Thompson, “QC-951 1969: Seiko’s Breakout Year,” *Watch Time*, December 20, 2009.
- 一九七〇年から一九八四年までのあいだに：Federation of the Swiss Watch Industry, history, “From the Roots Until Today’s Achievements” (digital version).
- ノルウェイからの難民である：David S. Landes, *Revolution in Time: Clocks and the Making of the Modern World* (Harvard University Press, 2000), 339–41.
- p.342 一九六二年時点で：Ibid.
- ジェラルド・パウアーは：Lucien Trueb, “An Independent Streak,” *Watch Time*, April 2005, 90.
- 同社初のクォーツ時計を発表した：Ibid., 90, 94.

- p.343 私は決断を下し：Philippe Stern, interviewed by Melvyn Teillol-Foo in *iW* magazine, December 21, 2007.
 回顧展では：“Watches Form Timeless Display,” *New York Times*, September 29, 1967.
 バテックフィリップは一九四九年に：“Unusual Watches Placed on Display,” *New York Times*, April 15, 1949.
 最も複雑な機能を持つ：Ibid.

第19章 コレクターの時代

- p.345 ウィンスロップ・ケロッグ・エディ：Adrian Dannatt, “Winthrop Edey,” *Independent*, London, March 12, 1999; Wendy Moonan, “Antiques: Life of Clocks Measured in Passion.Kelly Edey, in Life and Memoriam,” *New York Times*, December 21, 2001; Frick Art Reference Library, 1937–99.
- p.346 ジョージ・ダニエルズも：ダニエルズの経歴については、以下の文献を含めた数点から採った。Kate Youde, “Father Time: Why George Daniels is the World’s Best Horologist,” *Independent*, London, September 5, 2010; “George Daniels,” *The Telegraph*, London, October 24, 2011. を
- p.347 彼はロッキンフォードの名家の出で：242 *The son of a prominent*: “Seth Glanville Atwood,” *Chicago Tribune*, February 25, 2010.
- p.348 どうして宇宙は存在するのか？：Seth Atwood, “Masterpieces of the Time Museum,” Sotheby’s, catalogue, December 2, 1999.
- p.349 数個ほど集めることにした：Ibid.
 時計はそんなに簡単にはいかない：Wendy Moonan, “Timeless Value of Timepieces,” *New York Times*, June 14, 2002.
- p.350 四四〇〇ポンド：“Masterpieces from the Time Museum Make \$11.8 million,” *Independent*, Ireland, July 17, 2002.
- P.351 コレクションに加えたい時計が見つかって：Wendy Moonan, “Timeless Value of Timepieces,” *New York Times*, June 14, 2002.
 現存する最古の振り子時計：Seth Atwood and William Andrewes, *The Time Museum* (Johnson Press, 1983).
- p.352 スイスの歯科医師：Jeanne Schinto, “Time Is Money at Sotheby’s: Masterpieces from The Time Museum, October 13–15, 2004,” *Maine Antique Digest*, January 2005.
 現存する四点すべてが：“Seth Atwood’s Vision,” in “Masterpieces of the Time Museum,” Sotheby’s, catalogue, December 2, 1999, 14.
- p.353 イギリスのハンフリー・クイルという人物が：Schinto, “Time Is Money at Sotheby’s.”
 そして不思議なことに：Ibid.
 さらにアトウッドは：Ibid.
 あらたな友情といつまでも続く友情で満ちあふれていた：Atwood,

- “Masterpieces of the Time Museum.”
- p.354 パテックフィリップも：Patek Philippe Geneve, *Voyage to the End of Time* (Patek Philippe SA, 1989), 30.
一〇四万二三三八ドルの値がついた：Christie’s, “Important Pocket Watches and Wristwatches,” November 12, 2007, Geneva Lot 222.
- p.356 一二〇点もの骨董品は：Philippe Stern, “The World’s Most Beautiful Museum of Horology,” *Patek Philippe Museum Tribune Des Arts*, Le Tribune de Geneve, undated.
私は祖父と父に：Ibid.
何時間もかけて編んでいたという：Gregory Katz, “The Time of Their Lives,” *American Way*, July 1, 2006.
- p.358 一九七三年：Laurie Kahle, “Keeping Time” *Robb Report*, February 1, 2002.
案外簡単に：Ibid.
ひとつ目はケースおよび全体の品質：James D. Malcolmson, “Patek Philippe,” *Robb Report*, September 18, 2009.
- p.359 デューク・エリントンが：Patek Philippe in America: *Marketing the World’s Foremost Watch* (Cefari, 2008), 124.
時計製作の頂点を極めた：Patek Philippe, *Voyage to the End of Time*, 11.
- p.360 コレクションの時計のゼンマイを巻いたり：“Watches from the Collection of the Late Reginald H. Fullerton, Jr. and His Grandfather Henry Graves, Jr.,” catalogue, June 14, 2012, 8.
フラートン二世は 〴〵さわしい。家柄の美しい女性キャスリーン・クヌッドソンと結婚した：“Kathleen Knudson Is Married to Reginald Fullerton Jr.,” *New York Times*, January 28, 1968.
- p.361 祖父ヘンリーの死から五カ月後の：Sotheby’s, “Watches from the Collection of the Late Reginald H. Fullerton, Jr. and His Grandfather Henry Graves, Jr.,” 8, 18, 19, 20.
のちになって書き記している：Sotheby’s, “Watches from the Collection of the Late Reginald H. Fullerton, Jr. and His Grandfather Henry Graves, Jr.,” 19.
現金で二〇万ドル：2000年の“Editions Scriptor”に掲載されたパテックフィリップのスーパー・コンプリケーション〈スター・キャリバー 2000〉についての記事から。

第20章 復活の時

- p.364 人々は美しい機械を見たがっている：David Stout, “Henry B. Fried,” *New York Times*, March 12, 1996.
時計の複雑なムーブメントについて論じるとき：Ibid.
- p.365 懐中時計には魂がある：Nancy Wolfson, “Pocket Watches,” *Cigar Aficionado*, Winter 1994–95.
熟練した時計師は：Henry B. Fried, *The James W. Packard Collection of*

- Unusual and Complicated Watches* (Horological Institute of America, 1959).
 今後一〇年か二〇年のうちに：“The High Cost of Going Back in Time,” *New York Times*, September 21, 1986.
- p.366 富裕層の復活：U.S. News & World Report, cited in Larry Samuel, *Rich: The Rise and Fall of American Wealth Culture* (Amacom, 2009), 182.
 オールド・マネーは：Samuel, *Rich*, 185. 富裕層についての数字のいくつかは、Larry Samuel, *Rich: The Rise and Fall of American Wealth Culture* (Amacom, 2009), 183–85 から採った。
 パテックフィリップがたった三本しか作らなかった：“The High Cost of Going Back in Time,” *New York Times*, September 21, 1986.
- p.367 ヨルダンのフセイン国王が所有していた：Ibid.
 サザビーズは六本の腕時計を売り：Ibid.
- p.371 ミュージアム設立を目指すフィリップ・スターンも：Stacy Meichtry, “How Top Watchmakers Intervene in Auctions,” *Wall Street Journal*, October 8, 2007.
 〈パテックフィリップ——時計芸術の粋〉では：1989年4月9日のアンティコルムのオークションの結果については、2008年のクリスティーズのオークションカタログの来歴記録を参照した。
- p.372 一万九八〇〇ドルで落札された：この1990年のサザビーズのオークションの結果については Patek Philippe Archives から採った。
 私の執念だ：2007年12月21日の“*iW* magazine”のMelvyn Teillol-Foo によるインタビュー。
- p.373 きわめて細かい製作過程には：Nancy Wolfson, “A Tradition of Precision,” *Cigar Aficionado*, November/December 1999.
 現代の優れた時計製作とは：Ibid
 数値的な尺度なんかはない：Melvyn Teillol-Foo, “Philippe Stern: Keeper of the Patek Philippe Spirit,” *International Watch*, December 21, 2007.
 二〇〇七年、アンティコルムの取締役会は：Matthew Malone, “Time Bomb,” *Portfolio*, November 18, 2007; *Wall Street Journal*, October 8, 2007.
 一九九八年、クリスティーズのオークションで：1998年6月23日のクリスティーズのオークションの結果。
- p.374 一九八〇年までは年間生産量は一万点以下だった：Lucien F. Trueb, “An Independent Streak,” *Watch Time*, April 2005, 94.
 一九七九年六月、フィリップは：〈キャリアバー 89〉の製作秘話については、主に Patek Philippe Geneve, *Voyage to the End of Time* (Patek Philippe SA, 1989), 35–37. を参考とした。
- p.375 最も複雑な携帯用時計：パテックフィリップ自身によるキャッチフレーズであり、Bruce Weber の “Works in Progress: High Tick,” *New York Times* magazine, January 15, 1989. にもその記述がある。
- p.376 昇りつつあるワシ座：Ibid., 47.
 デザートを食べながら：Douglas Martin, “A Timepiece for the Tasteful,” *New York Times*, March 15, 1989.

- 重要な価値のある工芸品もしくは美術品は：Ibid.
- 〈キャリバー 89〉は匿名のバイヤーたちからなるシンジケートが：Rita Reif, "Auctions," *New York Times*, February 1, 1991.
- p.377 時計は人類の文明発展の一部だ：Laurie Kahle, "Keeping Time," *Robb Report*, February 1, 2002.
- アメリカにおける時計オークションの記録を塗り替えた：Rita Reif, "Auctions," *New York Times*, February 1, 1991.
- その価格を一万四〇〇〇ドルから一〇万ドルにまで上げていた：Norma Buchanan, "Present at the Creation," *Watch Time*, April 2008, 112.
- p.378 スイスの一九九〇年の時計輸出高は："Swiss Watch Exports Set Record in 1990," AP, February 1, 1991; Swiss Watchmaker's Association, statistics.
- p.379 これから八年以内にクォーツが機械式時計の音を刻む音を止めてしまうだろう：James Sterba, "By 1990 Modern Quartz Will Have Nearly Silenced the Tick," *New York Times*, February 9, 1982.
- ニコラス・ハイエク：ハイエクについての記述は、主に以下の文献を参照した。Michael Clerizo, "Nicolas Hayek: Time Bandit," *Wall Street Journal*, June 10, 2010; Margarlit Fox, "Nicolas Hayek Dies at 82," *New York Times*, June 29, 2010; "Message and Muscle: An Interview with Swatch Titan Nicolas Hayek," *Harvard Business Review*, March 1993.
- p.381 まさしく時計収集初心者の最初のコレクションの典型と断言していいもの：Henry B. Fried, *The James W. Packard Collection of Unusual and Complication Watches*, monograph (Horological Institute of America, 1959), 44.

第21章 再臨の時

- p.385 ブランパンは、一九九四年に：Peter Passel, "Watches That Time Hasn't Forgotten," *New York Times*, November 24, 1995.
- 天文台の精度コンクール受賞作の：1998年10月31日のアンティコルムのオークション〈ジュネーヴの貴重な置時計・懐中時計・腕時計〉の結果。
- p.386 一七一万五〇〇〇ドルという価格で：Nancy Wolfson, "A Tradition of Precision," *Cigar Aficionado*, November/December 1999.
- さらにバンベリーは九五万ドルという：Ibid.
- p.387 九万六〇〇〇ドルの値をつけた：1999年2月9日のサザビーズのオークションの結果、Patek Philippe Museum.
- オークション全体の総売上は五〇八万二三八六ドルとなり：1999年2月9日のサザビーズのオークションの結果。
- p.388 アトウッドが総額三三〇〇万ドル相当のコレクションの売却という衝撃的な決断を下したとき：アトウッドがタイム・ミュージアムの閉館を決断した過程については、主に Lewis Lazare, "Time Is Money," *Chicago Reader*, April 20, 2000; Douglas Martin, "Justice Shepro, Connoisseur of Old Clocks, Dies at 74," *New York Times*, April 17, 2000. から採った。

- 他では見られない：Douglas Martin, "Justice Shepro, Connoisseur of Old Clocks, Dies at 74," *New York Times*, April 17, 2000.
- p.389 長年にわたって手に入れてきた素晴らしい時計たちのなかで：Rachel Ramsay, "Sale of a Master's Collection," *New York Times*, March 8, 2012.
- p.392 二個の金時計のうち：サザビーズのオークションの結果。
- p.393 二〇〇四年五月一八日のジュネーヴのクリスティーズに：クリスティーズのオークションの結果。
ウォードのデュアルタイム表示の懐中時計：Ibid.
その二年前にジュネーヴのアンティコルムで：アンティコルムのオークションの結果。
- p.394 二〇〇五年一月一四日：クリスティーズのオークションの結果。
- p.395 一年前の二〇〇四年五月一八日：Ibid.
その後二〇年近くにわたって銀行の金庫で眠り続けていたが：Ibid.
- p.396 かくして、二〇世紀前半に：Patek Philippe Museum, Geneva.
ウィットナーの金時計：イーベイの結果。
- p.397 四万七〇〇〇ドル：Ibid.
- p.398 六三万ドルで落札された：アンティコルムのオークションの結果。
一九一三年に製作され：2010年12月14日のクリスティーズのオークション〈唯一無二の時計たち〉のカタログおよびPatek Philippe Archivesからの抜粋。
- p.399 二四万二五〇〇ドルで売却した：2010年12月14日のクリスティーズのオークション〈唯一無二の時計たち〉の結果。
黄色く変色した手紙の束が出てきた：1928年6月から10月にかけてのヘンリー・グレーヴス二世とヴァシュロン・コンスタンタンの往復書簡。Vacheron Constantin archives.
- p.400 グランド・コンプリケーション：Vacheron Constantin Heritage Department, Geneva, Switzerland.

第22章 最後のオークション

- p.404 死亡記事を掲載した：Warren Packard III, *Chattanooga*, October 25, 2010.
- p.406 ダウ平均は七八八ポイント落とし：Alexandra Twin, "Stocks Crushed," *CNN/Money*, September 29, 2008.
- p.407 七二〇万ドルで落札された："Patek Philippe Sales Break Records at Antiquorum," *National Jeweler*, March 30, 2007.
サザビーズの懐中時計のオークションでは：Stacy Perman, "The Day That Changed Watchmaking," *Businessweek*, December 1, 2009.
二〇〇九年一月：Ibid.
九一〇万ドルに達した：2011年1月27日のクリスティーズのオークションの結果。
一億一五六〇万ドルに達し：2012年2月1日のクリスティーズのオークションの結果。

- p.412 二〇一〇年五月一〇日：Nazanin Lankarani, “Collectors’ Items Bring Spectacular Returns,” *New York Times*, March 24, 2011.
 総額二億五七二〇万ドルの売上を記録したと発表した：Simon de Burton, “Auctions: No Time Like the Present to Sell Masterpiece Watches,” *Financial Times*, June 8, 2012.
 中国の高級時計輸入量は四九パーセントも急増した：Xu Junqian, “Luxury Watches Mainly Fashion Statement: Study,” *China Daily*, April 11, 2012.
- p.413 一二七万三二六五ドルの値をつけた：2011年11月14日のクリスティーズのオークション〈重要な時計〉の結果。
- p.415 八三三九八—三万ドルとなり：2012年6月14日のサザビーズのオークションの結果。
- p.416 一九七〇年の無血クーデターで父王を追放して実権を握った：Judith Miller, “Creating Modern Oman,” *Foreign Affairs*, May/June 1997.
 オマーンを再生した男：Brian Whitaker, “Oman’s Sultan Qaboos,” *The Guardian* (UK), March 4, 2011.
 カタールの文化・伝統評議会の議長に一九九五年に任命されたサウドは：Louise Baring, “Scandal of the Sheikh and his L1 bn Shopping Spree,” *The Telegraph* (UK), April 30, 2005.
- p.417 彼の尽力により：Georgina Adam and Charlotte Burns, “Qatar Revealed As The World’s Biggest Contemporary Art Buyer,” *The Art Newspaper*, Issue 226, July-August 2011.

エピソード

- p.420 カタールのサウド・ビン・ムハンマド・ビン・アリー・アール＝サーニーが、〈ザ・グレーヴス〉を：Miles Weiss and Katya Kazakina, “Qatari Sheik Pledges Most Expensive Watch to Sotheby’s,” *Bloomberg*, November 9, 2012.
 四二〇〇万ドルにもおよぶとされている：Ibid.
 市場に旋風を巻き起こす男：Georgina Adam, “Meet Sheikh Saud Al Thani of Qatar,” *The Art Newspaper*, May 1, 2004.
 一九八〇万ドルで落札していたが：Martin Robinson, “Qatari Sheikh Who Spent More Than L1 billion on his Art Collection is Accused of Leaving ‘Extraordinary Trail’ of Unpaid Debt Around World’s Top Auction Houses,” *Daily Mail*, November 1, 2012.
 ロンドン高等法院のハッドンケイヴ判事が裁定を下し：Riah Pryor, “Asset freeze on bid-defaulting Sheikh extended by London judge,” *The Art Newspaper* online, November 9, 2012.
- p.421 まちがいなくタイミングの問題であり：“Qatari Sheikh Who Spent More Than L1 billion on his Art Collection is Accused of Leaving ‘Extraordinary Trail’ of Unpaid Debt Around World’s Top Auction Houses,” *Daily Mail*, November 1, 2012.

二〇〇五年に贅居^{ちつきよ}の憂き目に遭い：“World’s Biggest Art Collector Arrested in Qatar, *The Art Newspaper*, March 13, 2005.

サウドは写真家ギュスターヴ・ル・グレイの一八五五年の作品『荒波』を：Louis Baring, “Scandal of the Sheikh And His L1bn Shopping Spree,” *Telegraph* (UK), April 30, 2005.

一年後、今度は一五〇〇万ドルを出して：Ibid.

さらには八八〇万ドルを支払って：Ibid.

p.422 イスラム美術品オークションでは：Georgina Adam. “World’s Biggest Art Collector Arrested In Qatar, *The Art Newspaper*, March 13, 2005.

二〇〇四年にカタールでサウドにインタビューした：Georgina Adam, “Meet Sheikh Al Thani of Qatar,” *The Art Newspaper*, May 1 2004.

主な参考文献

刊行物

- Ball, Norman R., and John N. Vardalas. *Ferranti-Packard: Pioneers in Canadian Electrical Manufacturing*. McGill-Queens, 1994. Banbery, Alan, and Martin Huber. *Patek Philippe Geneve*. Patek Philippe SA, Geneva, 1993.
- Bancroft, Hubert Howe. *The Book of the Fair; an Historical and Descriptive Presentation of the World's Science, Art, and Industry, As Viewed through the Columbian Exposition At Chicago in 1893*, vol. 1. Bancroft, 1895. Best, Gary D. *The Dollar Decade: Mammon and the Machine in 1920s America*. ABC-CLIO, 2004.
- Britten's Old Clocks and Watches and Their Makers, Being an Historical and Descriptive Account of the Different Styles of Clocks and Watches of the Past in England and Abroad to Which Is Added a List of Eight Thousand Makers*. B. T. Batsford, 1899.
- Butler, Joseph Green. *History of Youngstown and the Mahoning Valley, Ohio*, vol. 2. American Historical Society, 1921.
- Carosso, Allistorck Vincent P. *Investment Banking in America*. Harvard University Press, 1970.
- Cashman, Sean Dennis. *America in the Gilded Age: From the Death of Lincoln to the Rise of Theodore Roosevelt*. New York University Press, 1993. "Catalogue of the Collection of Watches, the Property of J. Pierpont Morgan." Chiswick Press, London, 1912.
- Clerizo, Michael. *Masters of Contemporary Watchmaking*. Thames & Hudson, 2009.
- Clough, John D. *To Act As a Unit: The Story of the Cleveland Clinic*. Cleveland Clinic Press, 2006.
- A Complete History of the New York and Brooklyn Bridge from Its Conception in 1866 to Its Completion in 1883*. S. W. Gree's Son, 1883.
- Davies, Pete. *American Road: The Story of an Epic Transcontinental Journey at the Dawn of the Motor Age*. Macmillan, 2003.
- Deluxe Illustrated Catalogue of the Notable Art Treasures Collected by the Late Henry Graves, Orange, New Jersey*. J. J. Little & Ives, 1909.
- De Sormo, Maitland C. *Summers on the Saranacs*. Adirondack Yesteryears, 1980.
- Einstein, Arthur, and Steven Rossi. *Ask the Man Who Owns One: An Illustrated History of Packard Advertising*. McFarland, 2010. Foulkes, Nick. *High Society: The History of America's Upper Classes*. Assouline, 2008.
- Fried, Henry B. *The James W. Packard Collection of Unusual and Complicated*

- Watches*. Monograph. Horological Institute of America, 1959.
- Fried, Henry B. *The Museum of the American Watchmakers Institute*. AWI Press, 1993.
- Galbraith, John Kenneth. *The Great Crash 1929*. Houghton Mifflin Harcourt, 2009.
- Gilborn, Craig. *Adirondack Camps: Homes Away from Home, 1850–1950*. The Adirondack Museum/Syracuse University Press, 2000.
- Hadley, Earl J. *The Magic Powder: History of the Universal Atlas Cement Company and the Cement Industry*. G. P. Putnam & Sons, 1945.
- Heydt, George Frederic. *Charles L. Tiffany and the House of Tiffany & Company*. Tiffany & Co., 1893.
- History of Trumbull and Mahoning Counties*, vol. 1. H. Z. William & Bros., 1882.
- Hyde, Charles K. *Storied Independent Automakers*. Wayne State University Press, 2009.
- Ide, Evan P. *Packard Motor Car Company*. Arcadia Publishing, 2003.
- Jonnes, Jill. *Empires of Light: Edison, Tesla, Westinghouse, and the Race to Electrify the World*. Random House, 2003.
- Josephson, Matthew. *The Robber Barons*. Harvest Book, 1934.
- Kimes, Beverly. *Packard: A History of the Motorcar and the Company*. Automobile Quarterly, 2005.
- Kirschenbaum, Howard. *The Story of Sagamore*. Sagamore First Raquette Lake, 1996.
- Landes, David S. *Revolution in Time: Clocks and the Making of the Modern World*. Belknap Press of Harvard University Press, 1983.
- Madsen, Axel. *John Jacob Astor: America's First Multimillionaire*. Wiley, 2001.
- Martin, Terry. *Packard: The Warren Years*. Historical Publishing Network and The National Packard Museum, 2009.
- Matuz, Roger. *Albert Kahn: Builder of Detroit*. Wayne State University Press, 2002.
- Norton, Thomas E., *100 Years of Collecting in America: The Story of Sotheby Parke Bernet*. Harry N Abram, 1987.
- Ostrander, Stephen M. *A History of the City of Brooklyn and Kings County*. Published by subscription, Brooklyn, 1894.
- Patek Philippe Geneve. *Star Caliber 2000*. Editions Scriptor SA, Lausanne, Switzerland, 2000.
- Patek Philippe Geneve. *Voyage to the End of Time*. Philippe SA, Geneva, 1989.
- Rearson, John. *Patek Philippe in America: Marketing the World's Foremost Watch*. Cefari Publishing, 2008.
- Renahan, Edward J. *Dark Genius of Wall Street: The Misunderstood Life of Jay Gould, King of the Robber Barons*. Basic Books, 2005.
- Samuel, Larry. *Rich: The Rise and Fall of American Wealth Culture*. Amacom, 2009.
- Scott, Michael, G. H. *Packard: The Complete Story*. Tab Books, 1985.
- Secrest, Meryle. *Duveen: A Life in Art*. Knopf, 2004.
- Ulmann, Albert. *Maiden Lane: The Story of a Single Street*. Maiden Lane Historical

Society, 1931.

Ward, James. *The Fall of the Packard Motor Company*. Stanford University Press, 1995.

Warren, George B., and Thomas Benedict Clarke. *Catalogue of Antique Chinese Porcelains*. Merrymount Press, 1902.

Watts, Steven. *The People's Tycoon: Henry Ford and the American Century*. Knopf, 2005.

White, Richard. *Railroaded: The Transcontinentals and the Making of Modern America*. Norton, 2011.

アーカイブおよびコレクション

Adirondack Collection, Saranac Lake Free Library, Saranac, New York
American Museum of Natural History Museum Archives, New York

Roderick Blood Collection, Larz Anderson Museum, Brookline, Massachusetts
George Coe Graves Correspondence and Graves family records, Office of the Secretary
Records, The Metropolitan Museum of Art Archives, New York
New York Explorers Club Archives, New York
Patek Philippe Archives, Geneva, Switzerland

Special Collections, Lehigh University Libraries, Bethlehem, Pennsylvania
Special Collections of the National Packard Museum, Warren, Ohio
Tiffany & Co. Archives Collection, New York

Vacheron Constantin, Geneva, Switzerland