

番線印

御担当 _____ 様

2012年2月8日

太田出版書籍一般書注文書

TEL _____

番線印不鮮明の際にご連絡をさしあげます

文芸書・映画・音楽

注文受付

ISBN (3から始まるコードは978-4-8723-)

ISBN (3以外から始まるコードは978-4-7783-)

FAX 03-3359-0040

TEL 03-3359-6262

| 在庫番号 | ラック | 書名 | 著者 | 判型 | 本体価格 | ISBN | 注文部数 |
|------|-----|------------------|----------|-----|------|--------|------|
| | C | 縮図・インコ道理教 | 大西巨人 | 四六上 | 1300 | 3974 1 | |
| | D | シナリオ 神聖喜劇 | 大西巨人荒井晴彦 | A5変 | 2800 | 3902 4 | |
| | B | ライトノベルめった斬り | 大森望 | 四六並 | 1480 | 3904 8 | 僅少 |
| | B | 酔って言いたい夜もある | 角田光代 | 四六並 | 1480 | 3976 5 | |
| | A | 編集者という病い | 見城徹 | 四六上 | 1600 | 1050 9 | |
| | B | 異端者の快樂 | 見城徹 | 四六上 | 1600 | 1148 3 | 僅少 |
| | C | 象がおどるとき(上) | ヲ・ウザ・オチ | 四六上 | 1980 | 3915 4 | |
| | C | 象がおどるとき(下) | ヲ・ウザ・オチ | 四六上 | 1980 | 3916 1 | |
| | A | 芸人交換日記～100ハツの物語～ | 鈴木おさむ | 四六上 | 1300 | 1250 3 | |
| | A | 永遠のゼロ | 百田尚樹 | 四六上 | 1600 | 1026 4 | |
| | C | 聖夜の贈り物 | 百田尚樹 | B6 | 1200 | 1088 2 | 僅少 |
| | A | ボックス! | 百田尚樹 | 四六並 | 1780 | 1134 6 | |
| | A | 文庫 ボックス (上) | 百田尚樹 | 文庫 | 550 | 1205 3 | |
| | A | 文庫 ボックス (下) | 百田尚樹 | 文庫 | 550 | 1206 0 | |
| | | 警備員日記 | 手塚正己 | 四六並 | 1600 | 1283 1 | |
| | A | 乙女なげやり | 三浦しをん | 四六並 | 1400 | 3859 1 | 僅少 |
| | A | 桃色トワイライト | 三浦しをん | 四六並 | 1400 | 3973 4 | |
| | A | 悶絶スパイラル | 三浦しをん | 四六並 | 1400 | 1102 5 | |
| | A | ピロウな話で恐縮です日記 | 三浦しをん | 四六並 | 1300 | 1160 5 | |
| | D | たまこの生活 | 藤野美奈子 | B6変 | 1000 | 2091 1 | |
| | B | ほんたにちゃん | 本谷有希子 | 四六上 | 1300 | 1116 2 | |
| | D | すべる時間 | 幽谷マサシ | 四六並 | 1200 | 1182 7 | |
| | D | 全滅脳フューチャー!!! | 海猫沢めろん | 四六並 | 1700 | 1189 6 | |
| | C | 男性不信 | 池松江美 | 四六上 | 1400 | 1117 9 | |
| | C | 会社ごっこ | 泉美木蘭 | 四六上 | 1400 | 1131 5 | |
| | D | 記号の雲 | 平岡篤頼 | 四六並 | 2200 | 1123 0 | |
| | D | 怪道をゆく | 向井豊昭 | 四六並 | 1500 | 1124 7 | |
| | B | ドブネズミのパラード | 瓜田純士 | A5並 | 1300 | 1147 6 | |
| | B | ピラニア | 瓜田純士 | 四六並 | 1000 | 1169 8 | |

| 在庫番号 | ラック | 書名 | 著者 | 判型 | 本体価格 | ISBN | 注文部数 |
|------|-----|--------------------------|------------------|-----|------|--------|------|
| | A | 四畳半神話大系公式読本 | 森島登美家と四畳半神話大系研究会 | B6 | 1300 | 1219 0 | |
| | B | 失点イン・ザ・パーク | E C D | 四六上 | 1300 | 3959 8 | |
| | B | 東京 | 坪内祐三 | 四六並 | 1850 | 1125 4 | |
| | A | 雨の中の、らくだ | 立川志らく | 四六上 | 1400 | 1155 1 | |
| | D | バビロン・ベイビーズ | モーリス・G・ダンテック | 新書並 | 1900 | 1176 6 | |
| | D | B/W 完全犯罪研究会 | 清涼院流水 | 四六上 | 1500 | 1177 3 | |
| | D | 狂人失格 | 中村うさぎ | 四六上 | 1400 | 1203 9 | |
| | C | S Rサイタマノラッパー | 入江 悠 | 新書並 | 1198 | 1215 2 | |
| | C | ヴァレンシア・ストリート | ミシェル・ティー | 四六上 | 2850 | 1253 4 | |
| | C | ぼくのゾンビ・ライフ | S・G・ブラウン | 四六上 | 2000 | 1261 9 | |
| | B | ゾンビの作法 | ジョン・オースティン | 四六変 | 1800 | 1270 1 | |
| | C | ガール・ジン | アリス・ビー・フマイヤ | 四六上 | 3500 | 1268 8 | |
| | A | スヌーピー&暗い嵐の夜だった | チャールズ・M・シュルツ | 新書 | 1300 | 1278 7 | |
| | | | | | | | |
| | B | 沖縄ソウル | 石川真生 | 四六並 | 2000 | 3686 3 | 僅少 |
| | C | ロベルト・スッコ | パスカルフロマン | 新書並 | 1900 | 3721 1 | |
| | A | マニラ行き | 浜なつ子 | 四六並 | 1500 | 3349 7 | |
| | B | マニラ通 | 日名子暁 | 四六並 | 1600 | 3827 0 | |
| | C | マニラ好き | 日名子暁 | 四六並 | 1333 | 1070 7 | |
| | D | 祈る子どもたち | 末吉里花 | 四六並 | 1300 | 1085 1 | |
| | C | アジアに墮ちた男 | テリー・タルノフ | 四六並 | 1600 | 1021 9 | |
| | D | 太陽が沈む前に | テリー・タルノフ | 四六並 | 1600 | 1065 3 | |
| | B | 太陽と風のダンス(改訂版) | ゴルゴ内藤 | 四六並 | 1500 | 1178 0 | |
| | C | 昭和の劇 映画脚本家笠原和夫 | 笠原和夫・荒井 | A5上 | 4286 | 3695 5 | |
| | B | 「仁義なき戦い」調査・取材録集成 | 笠原和夫 | A5上 | 3200 | 3948 7 | |
| | A | ロックで独立する方法 | 忌野清志郎 | 四六上 | 1680 | 1187 2 | |
| | B | お父さんはやってない | 矢田部孝司 | 四六上 | 1524 | 1046 2 | |
| | C | アメリカ人が作った'shall we ダンス?' | 周防正行 | 四六並 | 1400 | 3941 3 | |
| | B | 周防正行のバレエ入門 | 周防正行 | 四六並 | 1300 | 1255 8 | |