



スペシャル
対談
千原ジュニア

喧嘩ビ弱者の 術ネの ス



鬼越
トマホークの

鬼越トマホーク：著
石川嵩紘：構成
太田出版

殴り合いの大喧嘩は、
なぜ「芸」になったのか——？
鬼越トマホークのサバイバル仕事術

弱いからこそ喧嘩芸が成立するのかもしれない
これは“**弱者の戦術**”なんです