

# 気鋭の〈セカイ系〉文筆家、 待望のデビュー作 にして集大成。

君と僕が触れ合うとき、世界は空よりも、青く眩く透けてゆく。どうして「切なさ」に惹かれるのか、私はずっと知りたかった。

水沢なお

(詩人)

ゼロ年代の功罪を誰よりも深く強く受け止め、それでももげつしてゼロ年代を忘れなかった批評家、北出葉。本書の登場によって〈セカイ系〉は、まったく新たな姿で再起動する。

佐々木敦

(思想家／批評家／文筆家)

「せつなさとか、言葉にならないものたちをエンタメにしてみようと思うんです」

あの日そう言っただけだった物語が、

世界の小さな礎になっていることを光榮に思います。

高橋しん

(漫画家「最終兵器彼女」作者)

「世界の終わり」を

紡ぐあなたへ

太田出版

Towards You,  
Weaving  
"The End of the World"

Siiri Kitade

デジタルテクノロジーと「切なさ」の編集術

北出葉