

孤独と自意識に  
揺れ、もがき、  
あらゆる決めつけに  
抗って生きる。

# 『残機1』

梅津瑞樹

Mizuki UMETSU

梅津瑞樹、初となる珠玉の随筆集。

12月8日より順次発売

「異端の2.5次元俳優」が  
“穴”の中から見つめる、  
その先にあるものとは——？

太田出版

